

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра  
просвещения Российской Федерации

А.В. Бугаев

2024 г.



## Положение о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года (ред. от 22 июня 2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально - хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей,



дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

#### **4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 3 этапа

4.1. Муниципальный этап – октябрь - ноябрь 2024 г.

4.2. Региональный этап – ноябрь - декабрь 2024 г.

4.3. Федеральный этап:

отборочный (заочный тур) федерального этапа – январь - февраль 2025 г.;

финальный тур федерального этапа – апрель 2025 г.

4.4. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены информационным письмом.

#### **5. Руководство Конкурсом**

5.1. Организатор Конкурса утверждает дату и место проведения финального тура федерального этапа Конкурса.

5.2. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний федерального этапа Конкурса.

5.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний, определяет победителей, призеров и финалистов этапов Конкурса.

5.4. Состав жюри Конкурса формируется из представителей сферы образования и науки, известных деятелей культуры и искусства, известных дирижеров, композиторов, признанных профессиональным сообществом экспертов в сфере вокально-хорового исполнительства.

#### **6. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

##### **6.1. Школьный хор «Песни моей страны»**

В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной, эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива одной общеобразовательной организации (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно).

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

Хор мальчиков и юношей, состоящий из обучающихся одной общеобразовательной организации.

Количество участников от 12 человек.

### **6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»**

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-12 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

### **6.3. Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи»**

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

### **6.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов**

Номинация включена в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 мая 2024 г. № 1174-р, утвердившим план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (п.106).

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся



общеобразовательной организации и членов их семей.

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением в соответствии с требованиями п. 7.3.4 – 7.3.8 настоящего Положения.

## **7. Порядок проведения Конкурса**

### **7.1. Муниципальный этап Конкурса.**

7.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения Конкурса, порядка обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления в сфере образования или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципалитета.

7.1.2. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

### **7.2. Региональный этап.**

7.2.1. Организационно-техническое, включая определение порядка обработки персональных данных участников Конкурса, и экспертное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет региональный оператор, назначаемый органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

7.2.2. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет Федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, включающую протокол итогов регионального этапа Конкурса (не позднее, чем через 5 дней после подведения итогов), справку-отчет по установленной Федеральным оператором форме, и заявку от субъекта Российской Федерации для участия в федеральном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

Победители и призеры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса



(п.6.1 – 6.3 настоящего Положения).

7.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Конкурса.

7.3.1. Регистрация участников осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ». Руководители вокально-хоровых и семейных коллективов при регистрации размещают в электронном виде заявку, ссылки на видеозаписи выступлений заполняют согласие на обработку и распространение персональных данных в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.3.2. Участники отборочного тура федерального этапа Конкурса несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, качество видеозаписи конкурсной программы, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.3.3. Участники номинаций п. 6.1 – 6.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений.

7.3.4. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии запрещено.

7.3.5. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1 – 6.3 настоящего Положения) может включать произведения зарубежных, российских композиторов независимо от музыкального жанра: народная музыка, академическая, духовная, популярная.

7.3.6. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

7.3.7. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

7.3.8. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.3.9. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.



7.3.10. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений ( в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.3.11. Видеозапись конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемых произведений, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозапись с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

7.3.12. Видеозапись конкурсной программы должна быть сделана не ранее 2024 - 2025 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

7.3.13. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участник Конкурса обязан самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями на использование произведений. Федеральный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

7.3.14. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет финалистов Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

7.3.15. Протокол итогов отборочного тура федерального этапа Конкурса публикуется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ».

7.3.16. В случае отказа финалиста отборочного тура федерального этапа от участия в финальном туре федерального этапа вокально-хоровой коллектив может быть заменен по решению Федерального оператора следующим участником в рейтинге оценок жюри.

7.4. Финальный тур федерального этапа.

7.4.1. Все участники, признанные финалистами отборочного тура федерального этапа Конкурса, участвуют в финальных конкурсных испытаниях в очном формате.

7.4.2. В финальном туре федерального этапа участники Конкурса представляют музыкальные произведения, исполняемые в отборочном туре федерального этапа Конкурса, в соответствии с требованиями п. 7.3.3 – 7.3.8



настоящего Положения.

7.4.3. В финальном туре федерального этапа участники предоставляют партитуры исполняемых произведений (не менее 3-х). Один экземпляр партитуры остается у Федерального оператора Конкурса. Для фольклорных коллективов, исполняющих произведения в региональной певческой традиции, допускается, в случае отсутствия нот, предоставление краткого описания произведения. В случае запроса на возврат партитур все материалы передаются участнику Конкурса.

## **8. Критерии оценки конкурсных программ**

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

8.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

качество звучания, точность и чистота интонирования;

ансамблевое звучание, ансамблевый строй;

эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;

соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Все коллективы – участники финального тура федерального этапа Конкурса являются финалистами Конкурса, по итогам конкурсных испытаний награждаются соответственно дипломами победителя, призера, финалиста Конкурса.

9.2. По решению Организатора Конкурса могут быть учреждены специальные призы для участников, победителей и призеров финального тура федерального этапа Конкурса, а также Гран-При Конкурса.

9.3. Педагогам, подготовившим финалистов Конкурса, вручаются благодарственные письма от Организатора Конкурса.

## **10. Финансирование Конкурса**

10.1. Средства на проведение финала Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

10.2. Проведение муниципального и регионального этапов Конкурса осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

10.3. Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей



Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.;

распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально - хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

## **3. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей,



стороны.

10.4. Питание и проживание участников (дети и подростки в возрасте до 17 лет включительно) финальных мероприятий федерального этапа Конкурса (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

## **11. Обработка персональных данных участников Конкурса**

11.1. Обработка персональных данных участников Конкурса: руководителей творческих коллективов, обучающихся и их законных представителей производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Федерального Оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Федеральному оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных им как субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки и распространения персональных данных.

11.3. Фактом подтверждения своего участия в финальных испытаниях Конкурса, заполнения согласия на обработку персональных данных всеми участниками конкурсных испытаний в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», участники Конкурса безвозмездно предоставляют Федеральному оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения; распространять произведения; публично показывать произведения; импортировать экземпляры произведений в целях распространения; осуществлять прокат экземпляров произведения; осуществлять публичное исполнение произведений; сообщать произведения в эфир; сообщать произведения по кабелю; переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения; доводить произведения до всеобщего сведения; использовать произведения в составе сложного объекта; предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать sublicензионные договоры); иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

11.4. Участник Конкурса вправе отозвать согласие на обработку



персональных данных, направив Федеральному оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва участником Конкурса данных согласия на обработку персональных данных Федеральный оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

## **12. Заключительные положения**

12.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Федеральным оператором Конкурса в пределах установленных компетенций.