

Репертуарный план как ресурс воспитания гражданина и патриота

*педагоги дополнительного образования
Кулагина Н.М., Нестеренок А.С.*

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы и нашего учреждения. В кадетских корпусах и Мариинских женских гимназиях эта задача имеет особенный смысл. Модель кадетского образования Красноярского края определяет его основную цель: воспитание государственного мужа (деятеля на каком-либо государственном и общественном поприще):

- патриота, государственно-мыслящего, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и края;
- инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина с лидерской позицией;
- труженика, готового к высокопрофессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще;
- просвещенного, культурного, разумного, зрелого в суждениях и поступках человека, способного к жизнетворчеству и созиданию;
- благородного и благопристойного мужчину, заботливого семьянина.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач образовательных учреждений, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Без патриотического воспитания мы можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В моём понимании патриотизм это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека.

Поскольку мы работаем в учреждении, которое является одним из элементов системы кадетского и женского гимназического образования, мы реализуем указанные цели средствами дополнительного образования.

Реализуя программы дополнительного образования: «Возьми гитару», «Студия игры на струнно-щипковых инструментах» и «Коллективное музицирование». Количество детей обучающихся по данным программам – 47 человек. На занятиях стараемся привить обучающимся чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, уважение к многовековой культуре России.

Одним из ресурсов патриотического воспитания кадет и гимназисток является образовательный и концертный репертуар.

Выбор репертуара – это очень серьёзная и ответственная миссия, начало которой закладывается на первых занятиях, совместный с воспитанниками подбор музыкальных произведений с актуализацией понятий добра и зла, обращением сознания обучающихся к высоким идеалам отечественной истории, классического музыкального наследия, музыки русских композиторов, произведениям современных отечественных авторов и создания у них тем самым самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самобытности России. Очень важно учитывать при этом особенности взросления подростков, их интересы, современные музыкальные тенденции.

Репертуар включает в себя четыре тематических направления:

произведения патриотической тематики;

современные музыкальные произведения;

классические музыкальные произведения;

детские музыкальные произведения и произведения на школьную тему.

Произведения патриотической тематики

Формируем у обучающихся подлинную любовь и уважение к Родине, к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству, через изучение русских народных песен, таких как «Ой, все кумушки домой», «Калинка», «Ах, вы сени, мои сени», через изучение и знакомство с солдатскими песнями, ведь наглядно отображают вехи истории нашей страны, начиная с Великой Отечественной войны («Землянка», «Катюша», «Смуглянка» и др.), Афганских песен («Здравствуй, мама», «Чёрный тюльпан», «В память погибших на Доманском»), песен из репертуара Ярослава Дронова («Встанем» и «Я – Русский», «Самый русский хит»).

Все эти перечисленные песни являются отражением духовных ценностей, характерной чертой и богатством нашей Родины и составляют стержень национального характера. Национальный характер русских людей – качества, которые всегда отмечали как наши союзники, так и противники: решительность в наступлении, стойкость в обороне, храбрость, взаимовыручка и презрение к смерти в критические моменты боя. Носителями традиций являются не только отдельные герои, воины, прославившие себя и Отечество подвигами, но и целые коллективы, воинские части, корабли, соединения. Ярким примером служит подводная лодка «Курск», и песня «Там за туманами» написанная в память о трагическом событии, которую знают и поют наши обучающиеся.

Современные музыкальные произведения

Чувство любви к Родине начинается с привязанности к дому и маме, особенно остро мы наблюдаем это у кадет пятиклассников, поэтому начинаем занятия в этой возрастной группе, всегда с обсуждения как дома,

исполнил ли новую выученную песню, что сказала мама.... Многие родители активно включаются в творческую жизнь ребёнка, советуют выучить какую-либо песню или музыкальное произведение в подарок кому-то из членов семьи к семейному торжеству. Папы и дедушки обычно просят исполнять песни группы «Любэ»: «Комбат», «Конь», «Позови меня тихо по имени», «Ты носи меня река»; группы «Голубые береты»: «Синева», «Ордена не продаются», «Морпех и десантура». Из авторов предпочитают послушать Булата Окуджаву «Нам нужна одна победа», «Ваше благородие, госпожа удача», «Бумажный солдатик»; Владимира Высоцкого «Песня о друге», «Вершина», «Утренняя гимнастика», «Клоуны», «Одна научная загадка»; Виктора Цоя «Группа крови», «Звезда по имени солнце», «Восьмиклассница», «Перемен»; Александра Розенбаума «Чёрный тюльпан», «Есаул», «Вальс-бостон».

Мамы и бабушки предпочитают слушать музыку из советских и современных фильмов: «По ту сторону волков» (романс на стихи С. Есенина «Клён ты мой опавший»), «Девчата» («Старый клён»), «Судьба» («Эхо любви»), «Тени исчезают в полдень» («Гляжу в озёра синие»), «Гардемарины, вперёд» («Как жизнь, без любви»), «Бандитский Петербург» («Город которого нет»), «Лед» («Лететь»).

Традиционные семейные мероприятия, такие, например, как День Победы в Гвардейском парке (Советский р-н г. Красноярск), куда, несмотря на погодные условия, приходят и активно участвуют не только дети, но и их родители, бабушки и дедушки, сестры и братья, служат средством развития эстетической культуры, являются концертной площадкой для юных музыкантов, средством коллективного развлечения и отдыха, а также традицией общения и взаимоотношений с семьёй. Формами нравственных отношений являются отношения взаимной заботы, помощи, поддержки, взаимного уважения, доверия, искренности, признательности, великодушия, соучастия, сопереживания, любви и верности.

Классические музыкальные произведения

Приобщение обучающихся к народной культуре и классической музыке в современном обществе – это очень важный аспект в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Именно поэтому мы приветствуем обучение детей игре не только на гитаре, но и на народных инструментах, таких как домра и балалайка. Сейчас у нас две звездочки – наши балалаечники Коровин Семён и Касаткин Семён. В их репертуаре музыка Рахманинова, Чайковского и даже мировая классика – Моцарт и Вивальди. Глядя на них воспитанники – гитаристы тоже потянулись к исполнению классической музыки, пусть пока и эпизодически. В подростковой среде появилось некое уважение к тем, кто играет классику. Для них любимы, узнаваемы, популярны фрагменты из «Щелкунчика» Чайковского – «Танец феи Драже», «Вальс цветов»; Бетховена – «К Элизе», Моцарта – «Симфония №40». Радуют своими творческими успехами и старшекласники – Тихомирова Анна и Биялт Данил, которые на достойном

уровне исполняют классические гитарные произведения повышенного уровня сложности: «Вальс» Иванова-Крамского, «Астурию» Альбениса, «Тарантеллу» Мерца.

Детские музыкальные произведения и произведения на школьную тему

Большинство наших обучающихся проживают в сельской местности, возвращаясь из дома, они делятся впечатлениями и фотографиями. Для нас, как педагогов дополнительного образования, становится актуальной тема бесед о красоте природы, о достопримечательностях родной местности, о земляках. В большинстве случаев это дети из многодетных семей. Среди родителей – воспитатели детских садов, учителя, врачи и даже есть директор сельского клуба. Такие дети для нас – находка, у них есть своя аудитория слушателей. Их репертуар разнообразен: от «Кузнечика» и «Маленькой ёлочки», «Прекрасного далёка» и «Крылатых качелей» до «А ты меня любишь, ага» – для свадьбы старшей сестры, «Бабушка рядышком с дедушкой» – для золотой свадьбы дедушки и бабушки и армейской песни «Дембеля» – на возвращение старшего брата из армии. Эти обучающиеся имеют потребность в выступлениях и постоянно хотят разучить что-то новенькое! Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о своей малой родине.

Конечно, не можем не затронуть тему коллективного музицирования. Ансамбль «Кракатук», объединяет всех любителей публичных выступлений, способствует приобщению обучающихся к народной русской культуре и прививает любовь к исполнительству на народных инструментах. Ансамбль «Кракатук» – это полноценная творческая семья единомышленников, которая сформировалась в процессе подготовки к концертным выступлениям на тематических мероприятиях.

Праздники и традиции – важная особенность патриотического воспитания подрастающего поколения. Это историческая память, средство утверждения самодостаточности народа, национального достоинства, веры в свои силы и условие самоопределения. Патриотическое воспитание детей и подростков основано на традициях народной педагогики. Наши обучающиеся принимают активное участие в тематических концертах ко Дню Учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы.

В формировании патриотических чувств подростков большую роль играет личность педагога. Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. Особенно важна активная позиция не только нас, как педагогов дополнительного образования, но и воспитателей, классных дам, родителей, а также их желание и возможность помогать детям участвовать в творческих делах на благо окружающих. Терпение, доброта, щедрость, милосердие,

стремление к духовности – эти качества всегда лежали в основе быта и традиций русского человека!

Таким образом, работа с репертуаром является очень значимым и незаменимым ресурсом для воспитания патриота и гражданина.