

**Аннотации к дополнительным общеразвивающим программам,
реализуемым КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава Красноярья»
в 2023-2024 учебном году**

| № п/п | Название программы | Срок обучения | Краткое описание |
|--------------------------------------|--|--------------------------|--|
| <i>Художественная направленность</i> | | | |
| 1. | «Авторская песня» | 1 год | сочинение и исполнение собственных песен на гитаре (продолжение программы «Студия игры на струнно-щипковых инструментах») |
| 2. | «Ансамбль бального танца» | 2 года | закрепление навыков исполнения бального танца (продолжение программы «Школа бального танца») |
| 3. | «Ансамбль барабанщиков «Ритмы кадетства» | 2 года | закрепление навыков игры на ударных инструментах, в ансамбле (продолжение программы «Ансамбль барабанщиков») |
| 4. | «Ансамбль барабанщиков» | 2 года | овладение начальными навыками игры на ударных инструментах, формирование навыков совместной деятельности в ансамбле |
| 5. | «Ансамбль барабанщиц» | 2 года | закрепление навыков игры на ударных инструментах, в ансамбле (продолжение программы «Ритм») |
| 6. | «Ансамбль баянистов (аккордеонистов)» | 2 года | формирование навыков коллективного музицирования в инструментальном ансамбле (продолжение программы «Класс баяна (аккордеона)») |
| 7. | «Баян (аккордеон)» | 1 год | формирование начальных навыков игры на баяне (аккордеоне) |
| 8. | «В ритме вальса» | 1 год | освоения парных танцевальных композиций вальса разных эпох (продолжение программ «Основы танца» и «Кадетский бал») |
| 9. | «Вдохновение» | 1 год | совершенствование способностей игры на струнно-щипковом инструменте в совместной деятельности со сверстниками и педагогом (продолжение программы «Студия игры на струнно-щипковых инструментах», «Коллективное музицирование») |
| 10. | «Видеостудия» | 1 год | обучение процессу видеосъемки и видеомонтажа |
| 11. | «Возьми гитару» | 1 год | освоение начальных навыков игры на гитаре, укулеле |
| 12. | «Вокальный ансамбль «Кадет» | 3 года | закрепление и развитие вокальных навыков, умения работать в ансамбле (продолжение программы «Школа ансамблевого пения») |
| 13. | «Выпускной вальс» | 1 год | развитие творческих исполнительских способностей обучающихся на основе освоения бальных танцевальных постановок в парах (продолжение программ «Основы танца», «Кадетский бал», «В ритме вальса») |
| 14. | «Гармония» | 2 года | совершенствование навыков игры на фортепиано (продолжение программы «Класс фортепиано») |

| | | | |
|-----|--|--------|--|
| 15. | «Детский хор» | 3 года | музыкально-эстетическое воспитание участников, развитие их творческих задатков и личностных качеств через пение в детском хоровом коллективе (продолжение программы «Школа хорового пения») |
| 16. | «Духовой оркестр» | 3 года | обучение игре в оркестре на духовом инструменте (труба, саксофон, флейта, ударные инструменты) |
| 17. | «Инструментальный ансамбль «Радар» | 4 года | обучение игре на музыкальном инструменте (гитара, бас-гитара, барабаны) и музицирование в составе инструментального ансамбля |
| 18. | «Кадетский бал» | 1 год | формирование базового уровня знаний, умений и навыков в области хореографии; подготовка к участию в традиционном краевом межкадетском мероприятии «Кадетский бал» |
| 19. | «Класс фортепиано» | 3 года | формирование начальных навыков игры на фортепиано |
| 20. | «Коллективное музицирование» | 2 года | развитие музыкально-творческих способностей обучающегося посредством коллективного музицирования (продолжение программы «Возьми гитару») |
| 21. | «Компьютерная графика и дизайн» | 1 год | знакомство с возможностями графических редакторов, приобретение навыка работы с компьютерной графикой (для детей с художественными навыками) |
| 22. | «Мир танца» | 1 год | развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм (продолжение программ «Основы танца», «Кадетский бал», «В ритме вальса») |
| 23. | «Музыкант» | 2 года | развитие навыков игры на баяне/аккордеоне (продолжение программы «Баян (аккордеон)») |
| 24. | «Орфей» | 2 года | совершенствование творческих и исполнительских (певческих) способностей ребёнка через активную музыкально-творческую деятельность (продолжение программы «Детский хор») |
| 25. | «Основы танца» | 4 года | обязательная программа для кадет с 5 по 8 класс |
| 26. | «Ритм» | 2 года | овладение начальными навыками игры на ударных инструментах, формирование навыков совместной деятельности в ансамбле |
| 27. | «Рукодельница» | 1 год | овладение навыками различных видов вышивки, бисероплетения, квиллинга, изонити, росписи по ткани, валяния и т.д. |
| 28. | «Студия игры на струнно-щипковых инструментах» | 2 года | развитие исполнительских навыков любительского музицирования на струнно-щипковых инструментах (продолжение программы «Возьми гитару») |
| 29. | «Студия изобразительного | 2 года | развитие любительских навыков рисования, получение дополнительных знаний, умений и |

| | | | |
|--|---|--------|--|
| | творчества» | | компетенций в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества |
| 30. | «Творчество своими руками» | 1 год | формирование и развитие навыков к изготовлению изделий из бисера |
| 31. | «Театр в чемодане» | 1 год | совершенствование театральных навыков обучающихся (продолжение программы «Театральная студия») |
| 32. | «Театральная студия» | 2 года | развитие творческих способностей ребёнка, коммуникативной культуры, участие в спектаклях |
| 33. | «Увлекательный кадр» | 1 год | совершенствование творческих способностей подростков посредством видеосъёмки и видеомонтажа (продолжение программы «Видеостудия») |
| 34. | «Художественное слово» | 3 года | формирование сольной исполнительской культуры и навыков сценического исполнения произведений |
| 35. | «Школа ансамблевого пения» | 2 года | развитие исполнительских способностей ребёнка через пение в ансамбле |
| 36. | «Школа бального танца» | 2 года | овладение начальными навыками исполнения бального танца |
| 37. | «Школа игры на синтезаторе» | 3 года | развитие творческих и исполнительских (игра на синтезаторе) способностей ребёнка через игру классических произведений, пьес, песен и их аранжировки, импровизации |
| 38. | «Школа современного танца» | 2 года | развитие танцевальных способностей обучающегося через активную творческую деятельность, приобщение к истокам танцевальной культуры своей страны через современную хореографию |
| 39. | «Школа сольного пения «Артист» | 2 года | совершенствование творческих одаренностей обучающихся посредством сольного исполнительства (продолжение программы «Вокальный ансамбль «Кадет») |
| 40. | «Школа хорового пения» | 2 года | развитие творческих и исполнительских способностей ребёнка посредством пения в хоровом коллективе |
| <i>Социально-гуманитарная направленность</i> | | | |
| 41. | «Игротехника» | 1 год | формирование социальных навыков и коммуникативных способностей, раскрытие творческого потенциала через вовлечение в игровую деятельность (настольные игры) |
| 42. | «Краевой кадетский парламент: социальные проекты» | 1 год | формирование основ проектной грамотности через решение задач в области социальной деятельности (продолжение программы «Краевой кадетский парламент: ученическое самоуправление») |
| 43. | «Краевой кадетский парламент: ученическое самоуправление» | 1 год | обучение навыкам планирования и реализации социально-значимых мероприятий в условиях функционирования в образовательном учреждении органа детского ученического самоуправления |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------|---|
| 44. | «Медиа и коммуникации» | 1 год | формирование системы начальных знаний, умений и навыков работы в сфере цифрового медиа и онлайн-журналистики через практическую деятельность в школьных средствах массовой информации (группа в ВКонтакте, telegram-канал, официальный сайт учреждения) |
| <i>Техническая направленность</i> | | | |
| 45. | «Авиационное моделирование» | 1 год | проектирование и изготовление различных летающих моделей |
| 46. | «Основы звукорежиссуры» | 1 год | развитие интереса у обучающихся интереса к современным музыкальным технологиям |
| 47. | «Основы программирования» | 2 года | формирование базовых представлений о языках программирования, алгоритме, исполнителе, способах записи алгоритма посредством обучения в среде программирования Scratch и КУМИР |
| 48. | «Робототехника» | 1 год | изучение основ инженерии, робототехники и программирования на практике с помощью наборов LEGO и ПО с возможностью графического программирования |