Утверждаю Директор КГАУ ДО "ПДО "Честья слава Краспойрья" Н.П. Шяпкина "01" сентября 2025 г.

## План комплектования КГАУ ДО "ЦДО "Честь и слава Красноярья"

на 2025/2026 учебный год

| №<br>п/п | Программа   | Срок<br>реализации |     |      |                   |      |          | чество у<br>о годам<br>2 |          |  | Количество учащихся в<br>группах по годам обучения<br>1 2 3 4 |      |    |          | Количество<br>часов в<br>неделю | Количество часов<br>концертмейстера |
|----------|---|--------------------|-----|------|-------------------|------|----------|--------------------------|----------|--|---|------|----|----------|---------------------------------|-------------------------------------|
| -        |   | Инвар              |     |      |                   |      |          |                          |          |  |   |      |    |          |                                 |                                     |
|          |   |                    |     |      |                   |      | нность   |                          |          |  |   |      |    |          |                                 | 4                                   |
| 1.       | "Основы танца"  | 4                  | 1   | 1    | 1                 | 1    | 4        | 4                        | . 4      | 4  | 80  | 80   | 80 | 78       | 16                              | 16                                  |
|          |   |                    | Ban | ияти | вная              | част | ъ        |                          |          |  |   |      |    |          |                                 | -01                                 |
|          |   | Xy                 |     | _    |                   |      | нность   | i                        |          |  |   |      |    |          |                                 | 4.7                                 |
| .97      | "Танцевальная студия "Поколение" (младшая                                   |                    |     |      |                   |      | - ·      | _                        |          |  | - 20  | 24   |    |          | 28                              | . 14 .                              |
| 2.       | группа)   | 2                  | 4   | 4    |                   |      | 4        | 3                        |          |  | 32  | 24   |    |          |                                 | 7                                   |
| 3.       | "Танцевальная студия "Поколение" (средняя группа)                           |                    |     |      |                   |      |          |                          |          |  |   |      |    |          |                                 | - 4                                 |
|          | групповые занятия   | 3                  | 4   | 4    |                   |      | 2        | 2                        |          |  | 16  | 16   |    |          | 16                              | 75                                  |
|          | индивидуальные занятия  |                    | 1.  | 1    |                   |      | 2        | 2                        |          |  |   |      |    |          | 4                               | 4                                   |
| 4.       | "Танцевальная студия "Поколение" (старшая                                   | 2                  | 4   | 4    |                   |      | 1        |                          |          |  | 12  |      |    |          | 4                               | 1                                   |
|          | группа)<br>"Выпускной вальс"  |                    | 1   |      | _                 | -    | 4        |                          |          | _  | 80  |      |    | _        | 4                               | 4                                   |
| 5.       | "Школа ансамблевого пення"  | 1                  | -   |      |                   | -    | -        |                          | _        | -  |   |      |    |          |                                 | -                                   |
|          | групповые занятия   | 2                  | 2   | 2    | -                 | _    | 1        | 1                        |          |  | 18  | 12   |    |          | 4                               | 4                                   |
| 6.       | индивидуальные занятия  |                    | 1   | 1    | _                 | -    |          |                          | -        | -  | 18  | 12   |    | -        | 30                              |                                     |
|          | сводная репетиция   |                    | 1   | _    |                   |      | 1        |                          |          | <del> </del>                                     | 30  |      |    | -        | 1                               | 1                                   |
| _        | "Вокальный ансамбль "Калет"   |                    | _   |      |                   |      | _        |                          |          |  | - W-X-7   |      |    | _        |                                 |                                     |
|          | Групповые занятия   |                    | 2   | 2    | 2                 |      | 1        | 1                        | 1        | -  | 10  | 5    | 5  |          | 6                               | 6                                   |
| 7.       | индивидуальные занятия  | 3                  | 1   | 1    | 1                 |      |          |                          |          |  | 10  | 5    | 5  | <u> </u> | 20                              |                                     |
|          | Сводная репетиция   | 1                  | 1   |      | - 6% <sub>-</sub> |      | 1        |                          |          |  | 20  |      | _  |          | 1                               | 1                                   |
| 8.       | "Школа сольного пення "Артист"  | 2                  | 2   | 2    |                   |      |          |                          | _        | -  | 2   | 1    |    | $\vdash$ | 6                               | - 3                                 |
| 0.       | "Школа хорового пення"  | - 4                |     | -    |                   | _    | _        |                          |          | -  | _   | -    |    |          |                                 |                                     |
| 9.       | групповые занятия   | 2                  | 2   | 2    |                   |      | 4        | 4                        |          | 1  | 72  | 63   |    | -        | 16                              | 16                                  |
|          | сводная репетиция   | _                  | 2   |      |                   |      | 1        |                          | -        |  | 135   |      |    |          | 2                               | 2                                   |
| 10.      | "Детский хор"   |                    | _   |      |                   |      |          |                          |          |  | 10.000  |      |    |          |                                 |                                     |
|          | групповые занятия   | 3                  | 2   | 2    | 2                 |      | 2        | 1                        | 1        |  | 22  | 14   | 14 |          | 8                               | 8                                   |
|          | сводная репетиция   | 150                | 2   |      |                   |      | 1        |                          |          | <del>                                     </del> | 50  |      |    |          | 2                               | 2                                   |
| ,,       | "Орфей"   | 2                  | 2   | 2    | _                 |      |          |                          |          |  | 3   | 3    |    |          | 12                              | 6                                   |
| 11.      | индивидуальные занятия  |                    | 2   | -    |                   |      | 6        |                          | _        |  | 36  |      | _  | -        | 12                              |                                     |
| 12.      | "Возьми гитару" групповые занятия "Баян (аккордеон)" индивидуальные занятия | 1                  | 2   |      |                   |      | 0        |                          |          |  | 6   |      |    | -        | 12                              |                                     |
| 13.      | "Коллективное музицирование"  | 1                  | -   |      |                   |      | $\vdash$ |                          |          | _  |   |      |    |          |                                 | - 9                                 |
|          | индивидуальные занятия  | ł                  | 2   | 2    |                   |      |          |                          |          |  | 13  | 12   |    | _        | 50                              | 1                                   |
| 14.      | групповые занятия   | 2                  | 1   |      |                   |      | 3        | 3                        |          |  | $\vdash$  |      |    |          | 6                               | 6                                   |
|          | сводная репетиция   |                    | 1   |      |                   |      | 1        |                          |          |  | 25  |      |    |          | 1                               | 1                                   |
| 15.      | "Влохновение" индивидуальные занятия  | 1                  | 2   |      |                   |      |          |                          |          |  | 2   |      |    |          | 4                               | Th.                                 |
| 16.      | "Класс фортепиано" индивидуальные занятия                                   | 3                  | 2   | 2    | 2                 |      |          | 300                      |          |  | 1   | 3    | 5  |          | 18                              | - 1                                 |
| 17.      | "Школа игры на синтезаторе" индивидиуальные                                 | 3                  | 2   | 2    | 2                 |      |          |                          |          |  |   |      |    |          | terrer                          | 1                                   |
| 17.      | занятия   | 3                  |     | -    | -                 |      | _        |                          |          | ļ  | 2   | 2    | 2  | -        | 12                              |                                     |
| 18.      | "Композиция и аранжировка на синтезаторе"<br>индивидуальные занятия         | 1                  | 2   |      |                   |      |          |                          |          |  | 2   |      |    |          | 4                               |                                     |
| 19.      | "Духовой оркестр"   |                    |     |      |                   |      |          |                          |          |  |   |      |    |          |                                 |                                     |
|          | индивидуальные занятия  | 3                  | 3   | 2    | 2                 |      |          |                          |          |  | 8   | 9    | 8  |          | 58                              |                                     |
|          | сводная репетиция   |                    | 2   |      |                   |      | 1        |                          |          |  | 25  |      |    |          | 2                               | 2                                   |
|          | "Ритм"  |                    |     |      |                   |      |          |                          |          |  |   |      |    |          |                                 | nit .                               |
| 20.      | групповые занятия   | 2                  | 2   | 2    |                   |      | 1        | 1                        |          |  | 14  | 12   |    |          | 4                               |                                     |
|          | сводная репетиция   |                    | 2   |      |                   |      | 1        |                          |          |  | 26  |      |    |          | 2                               | 2                                   |
| 21.      | "Ансамбль барабаншяц" групповые занятия                                     | 2                  | 4   | 4    |                   |      | 1        | 1                        | _        |  | 12  | 10   |    |          | 8                               |                                     |
| 22.      | "Ансамбль барабаншиков" групповые занятия                                   | 2                  | 4   | 4    |                   |      | 1        | 1                        |          |  | 15  | 14   | _  |          | 8                               | - 2                                 |
| 23.      | "Ансамбль барабаншиков "Ритмы калетства"                                    | 2                  | 4   | 4    |                   |      | 2        | 1                        |          |  | 20  | 10   |    |          | 12                              | 0.0                                 |
| 24.      | групповые занятия "Инструментальный ансамбль "Радар"                        |                    |     |      |                   |      |          | -                        |          | 1  | 20.50   | 2000 |    | $\vdash$ | <b>T</b>                        | 10                                  |
|          | индивидуальные занятия  | 4                  | 2   | 2    | 2                 | 2    |          |                          | <u> </u> | 1  | 2   | 5    | 3  | 2        | 24                              | 8                                   |
|          | сводная репетиция   | CSA                | 2   | Ť    | Ť                 |      | 1        |                          |          |  | 12  |      |    |          | 2                               | 18 2                                |
| 25.      | "Художественное слово" индивидуальные                                       | 3                  | 2   | 2    | 2                 |      |          |                          |          |  | 2   |      |    |          | 4                               | 40                                  |
|          | "Театральная студия"  |                    |     |      |                   |      |          |                          |          |  | T   |      |    |          |                                 | 12                                  |
| 26.      | групповые занятия   | 2                  | 4   | 4    |                   |      | 1        | 1                        |          | 1  | 18  | 10   |    |          | 8                               | 12                                  |

|     | индивидуальные занятия                                      |     | 1             | 1     |      |        |      |   |        | 1   | 1            |    |    | 2   | 107         |
|-----|---|-----|---------------|-------|------|--------|------|---|--------|-----|--------------|----|----|-----|-------------|
|     | "Театральная мастерская"                                    |     |               |       |      |        |      |   |        |     |              |    |    |     | N.          |
| 27. | групповые занятия   | 1   | 4             |       |      |        | 1    |   |        | 9   |              |    |    | 4   | 1.3         |
|     | индивидуальные занятия                                      |     | 1             |       |      |        |      |   |        | 1.  |              |    |    | 1   | 19          |
| 28. | "Студия изобразительного творчества"<br>групповые занятия   | 2   | 4             | 4     |      |        | 3    | 2 |        | 24  | 20           |    |    | 20  | 1           |
| 29. | "Студия керамики и кукольного дизайна"<br>групповые занятия | 1   | 3             |       |      |        | 3    |   |        | 9   |              |    |    | 9   |             |
| 30. | "Акалемический рисунок" групповые занятия                   | 1   | 3             |       |      |        | 1    |   |        | 4   |              |    |    | 3   |             |
| 31. | "Медна и коммуникации" групповые занятия                    | 1   | 3             |       |      |        | 2    |   |        | 4   | 4            |    |    | 6   |             |
|     |   |     | Технич        | еская | напр | авлени | юсть |   |        |     |              |    |    |     |             |
| -   | "Авизционное моделирование"                                 | î   |               |       |      |        |      |   |        |     |              |    |    |     |             |
| 32. | групповые занятия   |     | 2             |       |      |        | 3    |   |        | 30  |              |    |    | 6   |             |
|     | занятия в подгруппах  |     | 2             |       |      |        | 10   |   |        |     |              |    |    | 20  |             |
|     | "Робототехника"   |     |               |       |      |        |      |   |        |     |              |    |    |     |             |
| 33. | групповые занятня   | 1   | 2             |       |      |        | 4    |   |        | 36  |              |    |    | 8   |             |
|     | занятия в подгруппах  |     | 2             |       |      |        | 12   |   |        |     | THE STATE OF |    |    | 24  |             |
|     | "Основы звукорежиссуры"                                     | 1   | $\overline{}$ |       |      |        |      |   |        |     |              |    |    |     |             |
| 34. | групповые занятия   |     | 3             |       |      |        | 2    |   |        | 6   |              |    |    | 6   |             |
|     | индивидуальные занятия                                      |     | 1             |       |      |        |      |   |        | 6   |              |    |    | 6   | 12-012-02-0 |
|     | "Звукорежиссер мероприятий"                                 |     |               |       |      |        |      |   |        |     |              |    |    |     |             |
| 35. | групповые занятия   | 1   | 3             |       |      |        | 2    |   |        | 6   |              |    |    | 6   |             |
|     | индивидуальные занятия                                      |     | 1             |       |      |        |      |   |        | 6   |              |    |    | 6   |             |
|     | "Программирование в Скретч"                                 |     |               |       |      |        |      |   |        |     |              |    |    |     |             |
| 36. | групповые занятия   | 1 . | 1             |       |      |        | 1    |   |        | 17  |              |    |    | 1   |             |
|     | индивидуальные занятия                                      |     | 2             |       |      |        | 7    |   |        |     |              |    |    | 14  |             |
| 37. | "Видеостудия ЦДО" групповые занятия                         | 2   | 3             | 3     | Ī    |        | 2    | 2 |        | 6   | 6            |    |    | 12  | 1991        |
|     |   | -   |               |       |      | -      | -    |   | итого: | 815 | 203          | 87 | 78 | 585 | 96          |