

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования  
«Честь и слава Красноярья»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом КГАУ ДО  
«ЦДО  
«Честь и слава Красноярья»

(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь  
и слава Красноярья»  
Шапкина Н.П.  
(приказ от 30.08.2024 № 45-у)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Волшебная нить

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

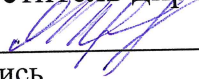
Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Филиппова Елена Александровна

г. Красноярск  
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР

 / Хорошая М.В.

Подпись

ФИО

« 30 » 08 2024 г.

## **Пояснительная записка**

*Особенности программы.* Программа составлена на основе программы по вязанию А.А. Власовой с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей воспитанниц. Работа с девочками строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к их личности. Использование на занятиях различных видов вязания дает возможность воспитанницам найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у них высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами вязания и комбинируя их, девочки получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь поможет им самоутвердиться в глазах сверстниц, что особенно важно в период становления личности подростка сначала в школьном объединении, а затем и в окружающем мире. На занятиях воспитанницы смогут найти для себя, например, вариант бижутерии или какой-либо детали одежды, наиболее подчеркивающий их индивидуальность. В процессе работы над подобными вещами воспитанницы не только достигают высоких результатов в вязании, но и учатся общению, учатся развивать в себе положительные черты и искоренять отрицательные, давать нравственную оценку своим поступкам, то есть работают над собой.

Рукоделие занимает особое место в развитии и воспитании девочек. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, оно способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, девочки получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

*Актуальность и своевременность программы* заключается в направленности занятий на такой вид рукоделия как вязание. Наряду с тем, что целью женского гимназического образования является воспитание «умелых хозяек и хранительниц домашнего очага», деятельность на уроках труда в КГБОУ «Мариинская женская гимназия – интернат» направлена в основном на такие виды декоративно-прикладного творчества как вышивание, бисероплетение, квиллинг, роспись по ткани, валяние и т.д., чего недостаточно для достижения данной цели. А девушка, владеющая несколькими техниками вязания, всегда сможет сделать домашний интерьер уникальным, нарядить своих близких в красивые и яркие тёплые вещи, украсить любой наряд искусным кружевным плетением.

*Отличительные особенности программы:* она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формированию

коммуникативной культуры, эстетического вкуса, культуры одежды.

Адресаты программы: дети 10-14 лет, обучающиеся в КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат», без особой подготовки

*Объем программы – 144 часа.*

*Форма обучения – очная.*

*Режим занятий:* занятия проводятся два раза в неделю по одному часу.

## Целевой раздел

*Цель* – обучение вязанию крючком как одному из видов декоративно-прикладного творчества для формирования и развития творческих способностей обучающихся, их мотивации к познанию и творчеству.

*Задачи:*

- обучить техническим приемам вязания крючком;
- развить умения использовать разные техники вязания, материалы и оборудование при создании новой модели;
- сформировать у обучающихся пространственного и творческого мышления, художественного восприятия, воображения;
- воспитать духовно-нравственные и социальные ценности, отражающие сопричастность к делам и достижениям старших поколений; художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного искусства.

### *Планируемые образовательные результаты*

*Предметные:*

по окончании программы обучающиеся будут

- знать историю возникновения вязания как вида декоративно-прикладного творчества;
- знать виды и техники вязания крючком;
- знать условные обозначения, основы цветоведения, материаловедения;
- знать правила техники безопасности;
- уметь самостоятельно определять необходимые материалы, инструменты и способы вязания изделия;
- уметь использовать и анализировать схемы вязания, описание для выполнения изделия;
- уметь производить расчет необходимого количества материалов, инструментов, техник для изготовления и оформления вязаного изделия;
- владеть приемами и техниками вязания крючком с учетом направлений современных тенденций и традиционных подходов;
- владеть профессиональной терминологией.

*Метапредметные:*

- умение планировать свою деятельность;
- умение организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты

собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- владение способами презентации себя и своей деятельности;
- умение сотрудничать с преподавателем и сверстниками.

• овладение познавательными универсальными учебными действиями: самостоятельно составлять алгоритм (или его часть), конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи; презентовать полученные результаты опытной, экспериментальной или исследовательской деятельности;

• овладение регулятивными универсальными учебными действиями: самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи); оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач.

#### *Личностные:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самовыражению;
- сформированность мотивации к познанию и творчеству;
- развитие чувства красоты и художественного вкуса;
- развитие трудолюбия, усидчивости и ответственности за качество своей деятельности;
- выполнение правил учреждения и объединения;
- знание и выполнение норм безопасности.

## Содержательный раздел

### Содержание программы

#### Раздел 1. Организационные занятия

1. Знакомство с творческим объединением «Волшебная нить». Знакомство с целями и задачами программы, содержанием, требованиями к воспитанникам. Формирование группы. Сбор заявлений для зачисления в объединение. Проведение игр для знакомства.

#### Раздел 2. Вязание крючком

1. Вводное занятие. Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы и правила поведения. Начальная диагностика ЗУН воспитанниц. Входящее анкетирование. Виды вязания: крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила техники безопасности при работе с крючками, иглами, ножницами. Различие крючков по номерам, показ крючков разной толщины. Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины.

2. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные и родственные. Закон парности цветов.

Изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению.

3. Основы материаловедения. Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Определение вида пряжи.

Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже.

4. Художественное творчество в домашнем интерьере, отделке предметов одежды. Применение видов рукоделия для оформления домашнего интерьера, предметов одежды, изготовления подарков. Демонстрация фотографий, готовых изделий.

5. Основные приемы вязания. Виды петель, их графическое изображение: Начальная петля. Постановка рук и положение крючка во время работы. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Выполнение колечка – соединения первой петли с последней соединительным столбиком. Соединительный столбик. Полустолбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Прибавление и убавление петель. Практическое выполнение вязания полотна справа налево. Рельефные столбики: лицевой и изнаночный. Основы филейной техники вязания крючком. Вязание ажурных узоров по схемам. Отработка техники филейного вязания.

6. Вязание цветка. Вязание лепестков. Поэтапный разбор вязания. подготовка к групповой работе по созданию общей композиции (панно). Выбор цветовой гаммы. Вязание бабочки. Поэтапный разбор вязания. Создание композиции (панно) из вязанных цветов, лепестков, бабочек.

Пришивание элементов, декорирование.

7. Плоское вязание. Вязание по кругу. Законы плоского круга. Закономерности построения узора круглого полотна. Правила вязания квадратов. Правила вязания треугольных мотивов. Способы обвязки краев изделия. Вывязывание отдельных мотивов. Отработка техник обвязывания края изделия. Соединение квадратных и цветочных мотивов в ленту. Оформление пояса. Овал. Принцип вязания и прибавление столбиков.

8. Вязание косметички. Выполнение двух основных деталей.

9. Вывязывание объемной фигурки животного, составных частей (лапы, уши, нос и т.п.) Сборка фигурки животного. Сборка готового изделия.

10. Вязаная бижутерия. Рекомендуемая пряжа для изготовления бижутерии. Необходимая фурнитура. Принципы вязания различных видов бижутерии. Вязание декоративного украшения по выбору: кольцо, браслет, серьги. Сборка изделия.

11. Вязание декоративной салфетки.

### **Раздел 3. Вязание игрушки в технике амигуруми**

1. Понятие «амигуруми». Демонстрация изделий. Основные приемы вязания: кольцо амигуруми, 2 способа набора петель. Выбор изделия. Замеры, расчет петель. Чтение схемы. Вывязывание кольца амигуруми, круговое вязание. Вязание контрольного образца, замер и расчет петель для изделия.

2. Вязание медвежонка. Особенности расчета петель для выбранного изделия. Начало работы: набор петель, вязание по кругу. Вязание основной части изделия: расчет убавления петель. Вязание мелких частей изделия: уши, хвост, лапы. Особенности завершения вязания изделия, декорирование медвежонка (глазки, усы, носик, рот). Завершение работы, декорирование изделия.

3. Вязание самостоятельно выбранной игрушки амигуруми. Вязание основной части изделия: туловище. Вязание основной части изделия: голова. Вязание мелких частей изделия: уши, лапы, хвост. Сборка и декор готового изделия. Презентация готового изделия. Обучающиеся рассказывают о выбранной игрушке амигуруми, схеме вязания и выборе декоративных элементов, связанных крючком.



**Организационный раздел**  
**Календарно-тематический план**  
**(групповые занятия)**

№ п/п	Учебная неделя	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика		
I раздел «Организационные занятия»			2	1	1		
1	1	Знакомство с творческим объединением «Волшебная нить». Вводное занятие. Формирование групп	2	1	1	беседа игра	наблюдение
II раздел «Вязание крючком»			92	11	81		
2	1	Вводное занятие. Виды вязания. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2		беседа	наблюдение
3	2	Основы цветоведения. Понятие о цвете. Основные цвета. Выполнение упражнений по цветоведению	2	1	1	лекция	опрос
4	2	Основы материаловедения. Натуральные и химические волокна. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже.	2	1	1	работа по технол. карте	наблюдение
5	3	Художественное творчество в домашнем интерьере, отделке предметов одежды.	2	1	1	лекция	
6	3	Основные приемы вязания крючком. графическое изображение, чтение схем.	2		2	беседа	
7	4	Основные приемы вязания крючком. графическое изображение, чтение схем.	2		2		
8	4	Отработка приемов вязания первой петли	2		2	мастер-класс	
9	5	Отработка техники вязания полустолбика с накидом и без накида. Прибавление и убавление петель.	2		2		
10	5	Отработка техники вязания столбика с накидами и без накида. Вязание полотна.	2		2		
11	6	Отработка техники вязания рельефных столбиков.	2		2		
12	6	Вязание ажурных узоров по схемам.	2		2	мастер-класс	
13	7	Вязание ажурных узоров по схемам.	2		2	работа по технол. карте	
14	7	Отработка техники филейного вязания.	2		2	мастер-класс	
15	8	Вязание цветка.	2		2		
16	8	Вязание цветка.	2		2		

17	9	Вязание лепестков	2		2	работа по технол. карте	
18	9	Вязание бабочки	2		2		
19	10	Вязание бабочки	2		2		
20	10	Создание композиции (панно) из вязаных цветов, лепестков, бабочек	2		2		
21	11	Создание композиции (панно) из вязаных цветов, лепестков, бабочек	2		2		
22	11	Плоское вязание. Вязание по кругу. Правила вязания полотен. Вывязывание отдельных мотивов.	2	1	1	мастер-класс	опрос
23	12	Вывязывание отдельных мотивов	2		2		наблюдение
24	12	Вывязывание отдельных мотивов. Отработка техник обвязывания краев изделия	2		2	презентация	
25	13	Соединение квадратных и цветочных мотивов в ленту.	2		2	мастер-класс	
26	13	Овал. Принцип вязания и прибавление столбиков	2	2			
27	14	Вязание косметички. Выбор схемы.	2		2		
28	14	Вязание косметички.	2		2	работа по технол. карте	наблюдение
29	15	Вязание косметички	2		2		
30	15	Вязание косметички. декорирование, пришивание молнии.	2		2		
31	16	Вывязывание объемной фигурки животного	2		2	презентация	
32	16	Вывязывание объемной фигурки животного	2		2	мастер-класс	
33	17	Вывязывание объемной фигурки животного	2		2		
34	17	Сборка фигурки животного	2		2	работа по технол. карте	презентация
35	18	Вязаная бижутерия. Рекомендуемые пряжа и фурнитура. Принципы вязания различных видов бижутерии	2	2		лекция	наблюдение
36	18	Вязание декоративного украшения	2		2	работа по технол. карте	наблюдение
37	19	Вязание декоративного украшения (серьги)	2		2		
38	19	Вязание декоративного украшения (серьги)	2		2		
39	20	Вязание декоративного украшения (браслет)	2		2		
40	20	Вязание декоративного украшения (браслет)	2		2		
41	21	Вязание декоративного украшения (колье)	2		2		
42	21	Вязание декоративного украшения (колье)	2		2		
43	22	Вязание декоративного украшения (колье)	2		2		
44	22	Вязание декоративной салфетки. Выбор схемы. начало вязания по кругу	2	1	1	мастер-класс	
45	23	Вязание декоративной салфетки	2		2	работа по технол. карте	
46	23	Вязание декоративной салфетки	2		2		
47	24	Вязание декоративной салфетки	2		2		

						работа по технол.	
III раздел «Вязание игрушки в технике амигуруми»			50	6	44		
48	24	Что такое амигуруми? Демонстрация изделий. Основные приемы вязания: кольцо амигуруми, 2 способа набора петель Выбор изделия. Замеры, расчет петель.	2	2		лекция	наблюдение
49	25	Чтение схемы. Вывязывание кольца амигуруми, круговое вязание	2		2		
50	25	Вязание контрольного образца, замер и расчет петель для изделия.	2		2	беседа	
51	26	Вязание медвежонка. Особенности расчета петель для выбранного изделия	2	2		лекция	обсуждение
52	26	Начало работы: набор петель, вязание по кругу	2		2	мастер-класс	наблюдение
53	27	Начало работы: набор петель, вязание по кругу	2		2		
54	27	Вязание основной части изделия: расчет убавления петель	2		2	работа по технол. карте	
55	28	Вязание основной части изделия: расчет убавления петель	2		2		
56	28	Вязание основной части изделия: расчет убавления петель	2		2		
57	29	Вязание основной части изделия: расчет убавления петель	2		2		
58	29	Вязание мелких частей изделия: уши, хвост, лапы	2		2		
59	30	Вязание мелких частей изделия: уши, хвост, лапы	2		2		
60	30	Особенности завершения вязания изделия, декорирование медвежонка	2	2		лекция	обсуждение
61	31	Завершение работы, декорирование изделия	2		2		
62	31	Завершение работы, декорирование изделия	2		2		
63	32	Выбор и вязание по схеме игрушки амигуруми.	2		2		
64	32	Вязание основной части изделия: туловище.	2		2		
65	33	Вязание основной части изделия: туловище.	2		2		
66	33	Вязание основной части изделия: туловище.	2		2		

67	34	Вязание основной части изделия: голова.	2		2		
68	34	Вязание основной части изделия: голова.	2		2		
69	35	Вязание мелких частей изделия: уши, хвост, лапы	2		2		
70	35	Вязание мелких частей изделия: уши, хвост, лапы	2		2		
71	36	Сборка и декор готового изделия.	2		2	мастер-класс	
72	36	Презентация изделия.	2		2	презентация	защита творческой работы
<b>Всего:</b>			<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>		

*Организационно-педагогические особенности реализации программы:*

Программа «Волшебная нить» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Для обучения изготовлению изделий крючком (игрушек, сувениров, декоративных вещей) на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы, а также такие методы обучения как экспериментирование, моделирование.

Приоритет отдается активным формам преподавания: практическим упражнениям, практическим работам; наглядным (использование схем, рисунков, моделей, образцов); нестандартным (выставка, викторина).

*Формы групповых занятий:*

1. Беседа – подготовленный педагогом диалог с обучающимся на заданную тему, активный метод умственного воспитания. Введение учащегося в новый материал. Обсуждение с обучающимися в диалоговой форме тем, связанных с работой на уроке, разучиванием, преодолением трудностей.

2. Игра – создается игровая мотивация, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Позволяет углубить знания учащихся, повысить интерес, развивает навыки работы с дополнительной литературой. Включает в себя игровой сюжет, игровой образ, проблемную ситуацию, творческие задания, игровые действия, правила, результат и оснащение.

3. Лекция – устное изложение темы, развивающее творческую, мыслительную деятельность учащихся.

4. Мастер-класс — это форма творческой деятельности, демонстрация собственного систематизированного профессионального опыта педагога.

5. Работа по технологической карте – это форма групповой творческой деятельности, направленная на изготовление изделия по заданной схеме, сопровождаемая пояснениями педагога при необходимости.

*Виды образовательных продуктов обучающихся:* готовые изделия (панно из цветов, бижутерия, салфетки, игрушки в технике амигуруми).

### *Технологии и методики проведения занятий*

При проведении занятий используется технология разноуровневого обучения, что позволяет освоить программу обучающимся на разных уровнях в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого.

Еще одной из технологий является обучение в сотрудничестве. В рамках использования данной технологии будет использована методика обучения в команде, в которой особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над общей работой.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа со схемами, демонстрация, упражнение, практический, проблемно-поисковый, ситуационный.

### *Оценка достижения планируемых образовательных результатов*

*Текущий контроль* образовательных результатов, обучающихся осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения учащимися пройденного материала. Формами контроля являются обсуждение, устный опрос, наблюдение. Текущий контроль проводится для всех обучающихся. Наблюдение проводится педагогом, данный контроль позволяет вовремя выявить пробелы в знаниях обучающихся и оказать им помощь в усвоении программного материала. Обсуждение – это организованный педагогом диалог, дискуссия по проблемной теме. Устный опрос – ответ на вопросы по теоретическому материалу.

*Итоговая аттестация* обучающихся проводится в конце учебного года и показывает соотношение планируемых и реальных результатов освоения программы учащимися. Каждый участник программы представляет свое итоговое изделие – игрушку в технике амигуруми или бижутерию.

Требования к работам учащихся, представляемым на итоговую аттестацию:

1. Работа должна быть выполнена обучающимся в течение года в качестве самостоятельной творческой работы/проекта/
2. Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной обучающимся в процессе освоения программы.
3. В процессе проведения итоговой аттестации обучающийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, модели, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие

приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся включает в себя выполнение практического задания.

Основными критериями оценочной деятельности являются:

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знает существующие виды и техники вязания крючком; историю возникновения вязания крючком; свойства материалов и инструментов; знает основные приемы вязания бижутерии, игрушек в технике амигуруми):

овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой – базовый;

объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  – повышенный;

освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (знает и применяет специальную терминологию в декоративно-прикладном творчестве: воздушная петля, столбик, накид, прибавка и убавка петель, добавление маркера, круговое вязание и др.):

знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;

сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;

специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (знает основы законы композиции, самостоятельно читает схемы; пользуется схемами, выполняет изделия).

овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  предусмотренных умений и навыков – базовый;

объем усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$  – повышенный;

овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Организация своего рабочего места: умеет рационально организовать рабочее место с учетом техники безопасности, определяет необходимые материалы и инструменты:

испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;

самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

5. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, изготовления изделия или подготовка необходимого материала в назначенный срок):

испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;

планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

6. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (при работе с колюще-режущими инструментами, умение содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время и др.):

овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;

объем усвоенных навыков составляет более  $\frac{1}{2}$  – повышенный;

освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

### *Условия реализации программы*

#### *Информационно-методические условия:*

для проведения занятий необходимое большое количество иллюстрационных материалов. Это схемы изделий, образцы изделий.

Пример урока и образец готового изделия представлены в приложении 1,2.

Интернет-источники, которые будут задействованы в учебном процессе:

1 [\\_Vjazalochki.ru](http://Vjazalochki.ru) – все про вязания: схемы и инструкции по вязанию крючком и спицами, уроки, пошаговые фото примеры.

2 [Rykodeli.ru](http://Rykodeli.ru) – как вязать крючком? Уроки для начинающих детей. Схемы, модели, описания.

3 [Livemaster.ru](http://Livemaster.ru) – вязание крючком: бесплатные мастер-классы.

4 [Umelki.online](http://Umelki.online) – Каталог схем для вязания крючком.

5 [Kruchcom.ru](http://Kruchcom.ru) – Схемы вязания круга крючком – бесплатные схемы и описания для начинающих.

#### *Кадровые условия:*

в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, владеющий навыком вязания крючком – Филиппова Е.А.

#### *Материально-технические условия:*

программа может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях воспитанниц в группы.

Для проведения занятий необходимо помещение и ресурсы для обеспечения программы:

педагогу – компьютер с проектным оборудованием для показа

презентаций;

обучающимся – рабочее место для выполнения практических работ:  
рабочий стол с площадью не менее 2 кв. м.

Для занятий учащимся понадобится:

общая тетрадь, в которую учащиеся будут вносить необходимую информацию, а также прикреплять на отдельные ее листки образцы вязок и записывать технологию их изготовления (накопление таких образцов расширит диапазон выбора вязки для конкретного изделия и облегчит процесс изготовления изделий);

набор крючков, сантиметровая лента, ножницы, пряжа, нитки, фурнитура для бижутерии;

коробка (пакет) для хранения материалов.

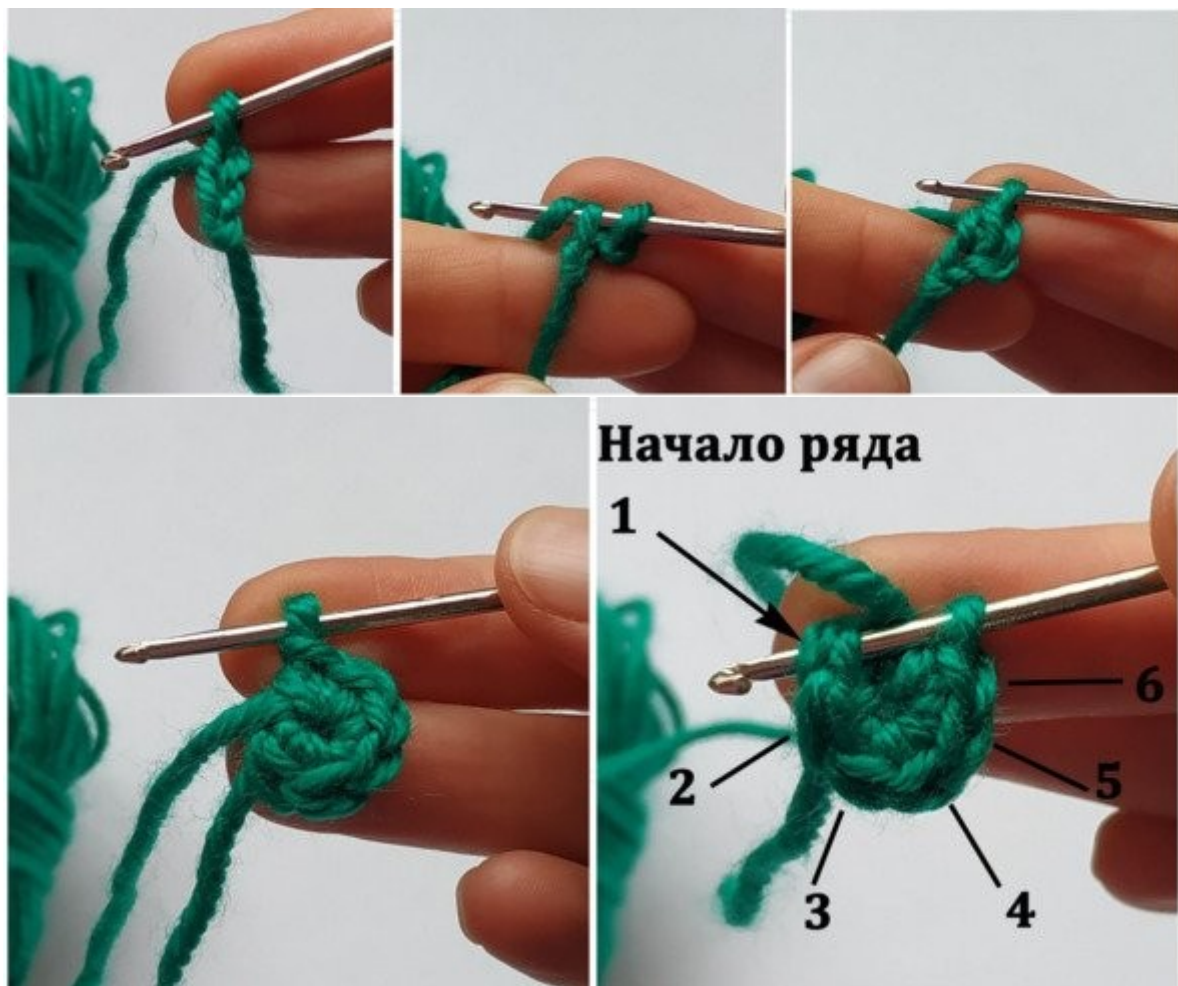


## Урок по вязанию кольца амигуруми

Существует два способа как связать 6 столбиков без накида в 1 ряду.

### **1 способ (6 Сбн в воздушную петлю):**

1. Связать 2 воздушных петли.
2. В первую петлю (это вторая петля от крючка) связать 6 столбиков без накида.



### **2 способ (6 Сбн в кольцо амигуруми):**

1. Связать первую петлю (см. Урок 3), снять петлю с пальца, но петлю не затягивать.
2. Связать одну воздушную петлю (петля подъема).
3. Связать 1 столбик без накида, при этом крючок вводить в большую петлю, которая ранее была на указательном пальце.



Образец готового изделия– медвежонок, связанный в технике «амигуруми»

