

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр дополнительного образования  
«Честь и слава Красноярья»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом КГАУ ДО «ЦДО  
«Честь и слава Красноярья»

(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и  
слава Красноярья»

Шапкина Н.П.

(приказ от 30.08.2024 № 45у)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Увлекательный кадр»

Художественная направленность

Базовый уровень

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

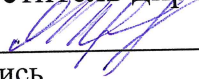
Автор:  
Педагог дополнительного образования  
Соколов Никита Сергеевич

Красноярск  
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР

 / Хорошая М.В.

Подпись

ФИО

« 30 » 08 2024 г.

## **Пояснительная записка**

*Особенности программы.* Данная программа является логическим продолжением дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия». На нее зачисляются обучающиеся, хорошо проявившие себя в предыдущей программе. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на поддержание и совершенствование обучающимися приемов видеосъемки, монтажа, создания видеороликов и обработки звука.

*Основное предназначение и актуальность программы* заключается в необходимости развития способностей видеотворчества уже более взрослых ребят, которые уже имеют знания о видеосъемке и видеомонтаже. Как известно, талантливый подросток индивидуален и встречается в единичных случаях. Опыт работы с подростками показывает, что в творческое объединение регулярно приходят записываться отдельные ребята с особыми творческими запросами. Специфика творческих запросов этих ребят в том, что они комплексны, неразделимы по отдельным телевизионным специальностям. То есть подросток, как правило, уже взявший в руки видеокамеру, хотел бы реализовать себя одновременно в качестве автора идеи видеопроекта и воплощающего эту идею на экране оператора – режиссера.

Основная идея программы направлена на практическую применимость созданных обучающимися видеороликов, которые могут быть опубликованы в медиапространстве учреждения (официальная группа ВКонтакте, официальный сайт ЦДО), при этом видеоролики будут носить информационно-познавательный характер. Основное внимание при создании видеороликов уделяется следующим мероприятиям: традиционным краевым межкадетским; проводимым на красноярской площадке; посвященным памятным датам России и т.д.

*Адресаты программы:* воспитанники КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда» и КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат» 6-10 с начальным уровнем знаний о видеосъемке и монтаже.

*Объем программы:* 144 часа.

*Форма обучения:* очная.

*Режим занятий:* групповые занятия – 1 группа из 6 человек (4 занятия в неделю по 1 часу, из них 2 часа проводится в один день и по одному занятию в следующие два дня).

## Целевой раздел

*Цель программы:* совершенствование творческих способностей подростков посредством видеосъёмки и видеомонтажа.

*Задачи:*

- развить ранее приобретенные навыки работы с компьютером, зеркальным фотоаппаратом, микрофоном;
- усовершенствовать навыки работы с программными средствами Camcut, audacity;
- развить понимание необходимости соблюдения правил безопасности для сохранения жизни, физического, психического и социального здоровья;
- улучшить осознание бережного отношения к личному и учебному имуществу;
- научить приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- освоить процесс самостоятельного планирования деятельности (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- научить осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным или самостоятельно определенным критериям;
- подтвердить навыки подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- умение использовать специальную терминологию;
- овладение специальными техническими средствами.

### *Планируемые образовательные результаты*

*Предметные:*

По окончании обучения по программе воспитанники будут:

*знать:*

видеостандарты, их сходство и различие;

особенности написания сценария и съёмки видео по сценарию, с использованием разных крупностей;

особенности создания плана фильма и плана монтажа;

перебивочные планы и методы их использования;

*уметь:*

монтировать видео в программе Camcut, используя эффекты «Маска» и «Хромакей»;

проводить анализ проекта, ставить цели и задачи проекта;

определять актуальность проекта;

делать коррекцию звука и работать с аудиофайлами;

*владеть:*

навыками создания проекта и его защиты;

инструментами по нахождению и скачиванию материалов в сети Интернет.

*Личностные:*

- понимание необходимости соблюдения правил безопасности для сохранения жизни и физического здоровья;
- развитие уважения к боевым и трудовым подвигам русского народа, уважение к символам России, государственным праздникам;
- формирование бережного и аккуратного отношения к личному и учебному имуществу.

*Метапредметные:*

- формирование навыков самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- умение осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и (или) самостоятельно определенным критериям;
- овладение способами подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- соблюдение правил информационной безопасности в учебной и повседневной жизни в сети Интернет.

## Содержательный раздел

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Видеостандарты**

1.2 Инструктаж по вопросам безопасности. Вводное занятие.

Теория. Вопросы безопасности. Цели и задачи на учебный год.

1.3 Видеостандарты.

Теория. Видеостандарты, сходство и различие. Выбор видеостандарта для дальнейшей работы.

Практика. Пробные съемки с правильным построением кадра. Настройка видеостандарта в видеоредакторе.

Форма текущего контроля: тестирование.

#### **Раздел 2. Съемка и монтаж видеоролика с использованием «сложных» видеоэффектов**

2.1 Практические занятия по съемке видеоролика.

Теория. План сценарий будущего видео.

Практика. Съемка. Съемки ролика по сценарию. Покадровые съемки ролика по сценарию крупным планом. Покадровые съемки ролика по сценарию общим планом.

2.2 Монтаж фильма.

Теория. План будущего фильма.

Практика. Монтаж отснятого материала в программе Capcut с использованием таких инструментов как «маска» и «хромакей».

Форма текущего контроля: самостоятельная работа.

#### **Раздел 3. Работа над видео проектом**

3.1 Создание видео проекта.

Теория. Анализ проекта. Определение цели и задачи проекта, актуальность проекта, методы создания, практическая значимость и целевая аудитория проекта. Написание сценария.

Практика. Съемка видео. Съема перебивочных и нейтральных объектов.

3.2 Монтаж видеоролика.

Практика. Анализ проекта на монтаже. Монтаж ролика с применением нужных эффектов. Монтаж ролика с использованием Интернет – материалов. Сбор все материалов в одно целое. Коррекция звука в видео. Запись и обработка аудио. Повторный анализ проекта.

Форма итоговой аттестации: творческая работа.

С творческими работами обучающиеся могут участвовать в конкурсах «Гимн России понятными словами», «Утренняя звезда».

## Организационный раздел

### Календарно-тематический план

№ п/п	Учебная неделя	Тематические разделы, темы занятий	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля/ аттестации
			Всего		Практика		
I Вводные занятия			6	2	4		
1	1	Видеостандарты. Инструктаж по вопросам безопасности. Вводное занятие. Вопросы безопасности. Цели и задачи на учебный год	2	2		Беседа	Наблюдение
2	1	Видеостандарты, сходство и различие. Выбор видеостандарта для дальнейшей работы	1		1		
3	1	Пробные съемки с правильным построением кадра.	1		1		
4	2	Настройка видеостандарта в видеоредакторе	2		2		Тестирование
II Съемка и монтаж видеоролика с использованием «сложных» видеоэффектов			44	7	37		Наблюдение
5	2	Практические занятия по съемке видеоролика. План сценарий будущего видео.	1	1		Беседа	
6	2		1	1			
7	3		2	2			
8	3	Практические занятия по съемке видеоролика. Съемки ролика по сценарию.	1		1	Учебно-тренировочное занятие	
9	3		1		1		
10	4		2		2		
11	4		1		1		
12	4	1		1			
13	5	Практические занятия по съемке видеоролика. Покадровые съемки ролика по сценарию крупным планом.	2		2		
14	5		1		1		
15	5		1		1		
16	6		2		2		
17	6	1		1			
18	6		1		1		
19	7		2		2		
20	7		1		1		
21	7		1		1		
22	8	Практические занятия по съемке видеоролика. Покадровые съемки ролика по сценарию общим планом.	2		2		
23	8		1		1		
24	8		1		1		
25	9	Монтаж фильма. План будущего фильма.	2	2			
26	9		1		1		
27	9		1		1		
28	10		2		2		
29	10		1		1		
30	10		1		1		
31	11		2		2		
32	11		1		1		
33	11		1		1		
34	12		2		2		
35	12		1		1		
36	12		1		1		
37	13		2	1	1	Беседа	Самостоятельная работа
III Работа над видео проектом			94	8	86		
38	13	Работа над видео проектом. Создание видео проекта. Анализ проекта.	1	1		Лекция, Мастер класс	Наблюдение
39	13		1	1			
40	14		2		2		
41	14		1	1			

42	14		1	1			
43	15	Работа над видео проектом. Определение	2		2		
44	15	цели и задачи проекта, актуальность	1		1		
45	15	проекта, методы создания, практическая	1		1		
46	16	значимость и целевая аудитория проекта.	2	2			
47	16	Написание сценария.	1	1			
48	16		1	1			
49	17		2		2		
50	17		1		1		
51	17		1		1		
52	18	Работа над видео проектом. Съёмка видео по	2		2		
53	18	сценарию.	1		1		
54	18		1		1		
55	19		2		2		
56	19		1		1		
57	19	Работа над видео проектом. Съёмка видео по	1		1		
58	20	сценарию. Съёма перебивочных и	2		2		
59	20	нейтральных объектов.	1		1		
60	20	Работа над видео проектом. Анализ проекта	1		1		
61	21	на монтаже.	2		2		
62	21		1		1		
63	21		1		1		
64	22		2		2		
65	22	Работа над видео проектом. Монтаж ролика	1		1		
66	22	с применением нужных эффектов.	1		1		
67	23		2		2		
68	23		1		1		
69	23		1		1		
70	24		2		2		
71	24		1		1		
72	24		1		1		
73	25	Работа над видео проектом. Монтаж ролика	2		2		
74	25	с использованием Интернет – материалов.	1		1		
75	25		1		1		
76	26		2		2		
77	26		1		1		
78	26		1		1		
79	27	Работа над видео проектом. Сбор все	2		2		
80	27	материалов в одно целое.	1		1		
81	27		1		1		
82	28	Работа над видео проектом. Коррекция звука	2		2		
83	28	в видео	1		1		
84	28		1		1		
85	29		2		2		
86	29		1		1		
87	29		1		1		
88	30	Работа над видео проектом. Запись и	2		2		
89	30	обработка аудио	1		1		
90	30		1		1		
91	31		2		2		
92	31		1		1		
93	31		1		1		
94	32	Работа над видео проектом. Монтаж	2		2		
95	32	итогового видео	1		1		
96	32		1		1		
97	33		2		2		
98	33		1		1		
99	33	Работа над видео проектом. Вывод фильма	1		1		
100	34	на компьютер	2		2		



101	34		1		1		
102	34		1		1		
103	35	Работа над видео проектом. Повторный анализ проекта	2		2		
104	35		1		1		
105	35		1		1		
106	36		2		2		
107	36	Работа над видео проектом. Оценка проекта.	1		1		
108	36	Работа над видео проектом. Оценка проекта.	1		1		Творческая работа
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>		

### *Организационно-педагогические условия реализации программы*

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Увлекательный кадр» используется групповая форма занятий, продолжительность занятия 40 минут.

Формы групповых занятий:

1. Беседа – подготовленный педагогом диалог с учащимися на заданную тему, активный метод умственного воспитания.
2. Лекция – устное последовательное изложение материала.
3. Мастер класс – особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной технической задачи.
4. Учебно-тренировочное занятие – практическое занятия по видеосъемке или видео монтажу.

Для реализации программы «Увлекательный кадр» используется Информационно-коммуникативная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующей в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Достижение поставленных целей планируется через реализацию следующих задач:

- использовать информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;
- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;
- направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению;
- дать ученикам знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

В реализации программы используются *следующие методы*:

- словесные, наглядные, практические (умение педагога заинтересовать и построить работу путем объяснения материала, а также показывать наглядный пример, фото, видеоматериалы и применение материалов на практике);

- репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские (поиск и анализ собственного иллюстративного материала в сети Интернет для дальнейшей практической работы).

Также для реализации программы используются Интернет-источники, например, Youtube-каналы по видеомонтажу, каналы популярных блогеров, где можно увидеть ранее пройденные эффекты и подсмотреть новые, каналы о реализации проектной деятельности. Все Интернет источники перед практической работой тщательно проверяются на наличие цензуры и возрастных ограничений.

Виды занятий: теоретические и практические.

*Теоретические.* Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

*Практические.* Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиа материалов.

Разновозрастный коллектив предполагает разно уровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Формой текущего контроля является наблюдение – данный вид контроля позволяет педагогу отслеживать освоение знаний, умений и навыков обучающихся

Формой итоговой аттестации творческая работа.

Основными образовательными продуктами обучающихся являются: усовершенствованные знания основ видеосъемки и видеомонтажа; умение учащихся применять теоретические знания на практике; знание специфики работы видеооператора и видеомонтажера, умение применять сложные эффекты, знания этапов работы над проектом.

#### *Оценка достижения планируемых образовательных результатов*

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формой контроля является наблюдение, тестирование и самостоятельная работа. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Текущий контроль в форме тестирования (приложение 1) и самостоятельной работы (приложение 2) обучающихся проводится после завершения каждого раздела программы и выявляет степень сформированности практических умений и навыков, обучающихся по программе.

Итоговая аттестация (приложение 3) проводится в конце учебного года и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Форма аттестации – участие в

фестивалях, конкурсах (например, «Утренняя звезда»). Если обучающийся, по разным причинам, не может принять участие в конкурсе, то уровень усвоенного материала оценивается по дополнительным практическим навыкам.

Во время проведения итоговой аттестации педагог по показателям определяет у обучающихся уровень освоения практических умений и навыков, теоретических знаний. Определяется и уровень достижений обучающихся.

Система оценки в рамках итоговой аттестации предполагает трехбалльную шкалу оценок по уровням освоения программы: базовый, повышенный, высокий.

### *Основные критерии оценочной деятельности*

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знание видеостандартов, особенностей использования «сложных» видеоэффектов, этапов работы над проектом):

- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  – повышенный;
- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (анимация, интро, flip эффект, twixtor, 3D анимация, эффекты):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;
- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (уверенное владение программами Capcut, audacity, знание этапов работы над проектом):

- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  предусмотренных умений и навыков – базовый;
- объем усвоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$  – повышенный;
- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Владение специальным оборудованием и оснащением (уверенное пользование зеркальным фотоаппаратом, штативом, микрофоном и светом):

- испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием – базовый;
- работает с оборудованием с помощью педагога – повышенный;
- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей – высокий.

5. Использование компьютерных источников информации (самостоятельность и уверенность в пользовании компьютерными источниками информации (текст, футажи, звук, хромакей видео):

- испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога – базовый;

- работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей – повышенный;

- работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей – высокий.

6. Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей (адекватность восприятия информации, идущей от педагога):

- испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию – базовый;

- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других – повышенный;

- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других – высокий.

7. Организация своего рабочего места (способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности, не создавать «бардак» в компьютере, структурировать материалы):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

8. Аккуратность и ответственность в работе (аккуратное перемещение штатива и фотоаппарата, аккуратное пользование ПК, своевременное выполнение заданий):

- испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

- работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога – повышенный;

- аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам – высокий.

9. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям):

- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;

- объем усвоенных навыков составляет более  $\frac{1}{2}$  – повышенный;

- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

Обучающийся владеет навыками съемки, выставляет нужный цвет кадра, правильно использует штатив, имеет заранее продуманный план съемки (общие, крупные, перебивочные планы), владеет программой «Sony Vegas Pro» и «Audacity», знает «горячие клавиши», грамотно использует переходы и эффекты программы, обрабатывает звук – базовый уровень.

Обучающийся владеет навыками съемки, выставляет нужный цвет кадра, правильно использует штатив, имеет заранее продуманный план съемки (общие, крупные, перебивочные планы), владеет программой «Sony Vegas Pro» и «Audacity», знает «горячие клавиши», грамотно использует переходы и эффекты программы, обрабатывает звук. Активно пользуется сложными эффектами, такими как «маска», «хромакей», применяет анимацию. Легко ориентируется в Интернет-пространстве, самостоятельно ищет нужную информацию и материалы. Умеет организовать рабочее место и рабочий процесс – повышенный уровень.

Обучающийся владеет навыками съемки, выставляет нужный цвет кадра, правильно использует штатив, имеет заранее продуманный план съемки (общие, крупные, перебивочные планы), владеет программой «Sony Vegas Pro» и «Audacity», знает «горячие клавиши», грамотно использует переходы и эффекты программы, обрабатывает звук. Активно пользуется сложными эффектами, такими как «маска», «хромакей», применяет анимацию. Легко ориентируется в Интернет-пространстве, самостоятельно ищет нужную информацию и материалы. Умеет организовать рабочее место и рабочий процесс. Знает этапы работы под проектом и активно применяет их в работе – высокий уровень.

### *Условия реализации программы*

#### *Информационно-методические условия:*

Методическое обеспечение программы:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. – СПб. 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб. 2006
4. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
5. Правила работы с фотоаппаратом и штативом  
<http://www.profotovideo.ru>

#### *Кадровые условия:*

Педагог дополнительного образования – Соколов Никита Сергеевич.

Работа педагога осуществляется по следующим этапам:

1. Подготовка материала для занятий;
2. Проведение групповых учебных занятий;
3. Составление репертуара.

#### *Материально-технические условия:*

В кабинете должно находиться как минимум 3 персональных компьютера и 6 стульев для работы в паре. А также место для обсуждения материала и будущих планов.

Реализация программы предполагает наличие в кабинете современной техники:

- специально оборудованный класс;
- учебные столы и стулья;
- зеркальный фотоаппарат;
- компьютеры с процессором intel core i5;
- петличный микрофон;
- штатив;
- постоянный доступ в интернет;
- принтер.

Тестирование

1. Нужно ли выключать компьютер по окончании работы?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) да, при необходимости
  
2. При появлении запаха гари или странного звука необходимо
  - А) сообщить об этом педагогу
  - Б) продолжить работу за компьютером
  - В) немедленно покинуть класс
  
3. Какие программы можно запускать во время занятия?
  - А) любые
  - Б) только те, которые изучали ранее
  - В) только те, которые отвечают за видеомонтаж
  
4. Что делать если не работает клавиатура или мышка?
  - А) проверить, подключено ли устройство к ПК
  - Б) перезагрузить ПК
  - В) сообщить педагогу
  
5. Ваши действия при пожаре
  - А) прекратить работу, под руководством педагога покинуть кабинет
  - Б) немедленно покинуть кабинет
  - В) вызвать пожарную охрану

### Самостоятельная работа

Обучающимся предлагается снять и смонтировать мини видеоролик на тему «Мой кадетский корпус», «Реклама предмета» или «Мы в фотозоне!». Воспитанники сами снимают материал, ставят людей в кадре, заполняют ролик интересными моментами. Продолжительность видеоролика 1 минута. В данной работе проверяется: творческое мышление, правильная постановка кадра, правильное расположение людей в кадре и выбор плана съемки, отсутствие «тряски» камеры и «плавающих» кадров. Особое внимание будет уделяться эффектам, которые воспитанники применяют в видео. Они должны показать умение использовать «сложные» эффекты. Также плюсом будет использование интервью.



## Творческая работа

Обучающимся предлагается снять и смонтировать мини-видеоролик на те же темы «Мой кадетский корпус», «Реклама предмета» или «Мы в фотозоне!». Здесь проверяются ранее изученные навыки, а также добавляются следующие: видео без затянутых моментов, правильно подобраны переходы, текст, обработан звук, правильно применена цветокоррекция, использованные изученные ранее эффекты, в видео нет скучных моментов, присутствуют эмоции и яркие кадры. Помимо самого видео воспитанники должны продемонстрировать план работы над видео, в котором будет отражено: цели и задачи, актуальность, методы создания, практическая значимость и целевая аудитория.

Оценочные материалы программы «Увлекательный кадр»

Форма контроля: «Тестирование»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий 1 (Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знание основ техники безопасности, видеосъемки и видеомонтажа))
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Оценочные материалы программы «Увлекательный кадр»

Форма итоговой аттестации: *«Творческая работа»*

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерий 1  (Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знание основ техники безопасности, видеосъемки и видеомонтажа)	Критерий 2  (Владение специальной терминологией (маска, разделение по цветовому тону, панорамирование и обрезка событий, пустой фон, сетка, воздух в кадре, шумы в видео)	Критерий 3  (Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно- тематического плана программы (понимание функционала программы Capcut, Audacity)	Критерий 4  (Владение специальным оборудованием и оснащением (умение пользоваться зеркальным фотоаппаратом, штативом, микрофоном и светом)	Критерий 5  Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий в программе Capcut, Audacity)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						