

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
«Честь и слава Красноярья»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом КГАУ ДО «ЦДО
«Честь и слава Красноярья»

(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Шапкина Н.П.

(приказ от 30.08.2024 № 45у)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творчество своими руками»

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11–15 лет

Срок реализации: 1 год

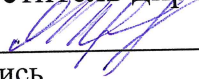
Автор или составитель:
Педагог дополнительного образования
Ильина Елена Николаевна

Красноярск
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР

 / Хорошая М.В.

Подпись

ФИО

« 30 » 08 2024 г.

Пояснительная записка

Особенности программы. Программа занятий направлена на такой вид творчества как различные виды работы с бисером, бисер плетение, вышивка бисером, и. т. д. наряду с тем, что целью женского гимназического образования является воспитание «умелых хозяек и хранительниц домашнего очага», деятельность на уроках труда в Мариинской гимназии направлена на такие виды декоративно–прикладного творчества, но в рамках программы общеобразовательной школы количество часов на закрепления практических навыков недостаточно для достижения данной цели.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Декоративно–прикладное творчество стимулирует творческий поиск учащихся:

- способствует созданию оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах трудовой деятельности сообразно его способностям и возможностям.

- знакомит детей с особенностями декоративно–прикладного искусства в области вышивки.

- повышает адаптацию учащихся к нестабильным, социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

- развивает творческую активность, направленной на самостоятельную постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работ.

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Программа призвана создать условия для творческого самовыражения учащихся посредством декоративно – прикладного творчества с учетом предназначения женского гимназического образования, и с учетом возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей воспитанниц КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат» (далее – Мариинская гимназия).

Основное предназначение и актуальность программы заключается в направленности занятий на такой вид творчества как рукоделье с использованием различных техник работы с бисером. Так как целью женского гимназического образования является воспитание «умелых хозяек и хранительниц домашнего очага», деятельность на уроках технологии в Мариинской гимназии направлена на такие виды творчества как различные виды вышивки, бисер оплетение, квиллинг, изонить, роспись по ткани, валяние и т.д., но количество программных часов недостаточно для отработки навыков и выполнения изделий в данных видах рукоделья. А девушка, владеющая различными техниками рукоделья, сможет самостоятельно изготовить не только различные подарки, сувениры

и украшения для себя, родных, близких, сделать домашний интерьер уникальным, создать уютную атмосферу в доме, но и изготовить картины и изделия на социально – значимую тематику, а так – же в дальнейшем иметь возможность решать для себя экономические и профессиональные задачи в предпринимательской деятельности.

Отличительные особенности программы. Доступность материала для занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают объединение «Творчество своими руками» привлекательным и позволяют заниматься ученикам с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи.

Программа предполагает развитие универсальных учебных действий обучающихся, способствует формированию навыков коллективного взаимодействия и взаимопомощи.

Отличительные особенности программы: при составлении программы были использованы дополнительные общеобразовательные программы (в т.ч. прежняя дополнительная общеобразовательная программа педагога с одноимённым названием, рассчитанная на 2 года), указанная литература. Педагог для программы отобрал тщательно нужный материал по бисеру, внёс свои дополнения, учитывая свой богатый педагогический опыт работы и условия учреждения. Составил годовую программу общекультурного (ознакомительного) уровня.

Категория обучающихся: обучающиеся 10–12 лет без особой подготовки, наполняемость группы 10–12 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Групповые занятия, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Целевой раздел

Цель программы: Формирование у обучающихся умений и навыков вышивки изделий, потребности выполнения творческих работ. Программы является обучение гимназисток навыкам изготовления разнообразных изделий; формирование и развитие творческих способностей личности, обеспечение духовно–нравственного, гражданско–патриотического, военно–патриотического, трудового воспитания воспитанниц Мариинской гимназии

Задачи:

обучить приемам различных видов вышивки и технологии изготовления различных изделий;

развивать творческие способности, фантазию, воображение;

развивать мелкую моторику рук;

развивать нравственно–патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края;

воспитывать духовно–нравственные и социальные ценности, отражающие сопричастность к делам и достижениям старших поколений; художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; интерес к посещению выставок, встречам с интересными людьми города, чтению произведений;

формировать у обучающихся представления о подвиге народа Красноярского края в ВОВ;

знакомить с творчеством художников, композиторов, писателей, поэтов Красноярского края и города Красноярска;

расширить кругозор по декоративно–прикладному искусству, по культуре Красноярского края.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

В результате освоения программы обучающиеся будут *знать*:

– существующие виды декоративно-прикладного творчества; (народные и прикладные виды искусства, истории ее возникновения);

– основные виды и жанры пространственно-визуальных видов искусства;

– основные направления современной моды с использованием вышивки бисером;

– приемы работы, различные технологии при работе с бисером;

– свойства материалов и инструментов;

– условные обозначения, специальную терминологию.

– основные этапы изучения цвета, классификации цветов спектра, сочетание цвета;

уметь:

– видеть проявления визуально–пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- самостоятельно читать схемы работы с бисером; умение использовать и анализировать схемы, рисунки, описание для выполнения изделия;
 - определять необходимые материалы и инструменты и способы создания изделия;
 - пользоваться схемами работы с бисером;
 - вышивать разные изделия и оформлять их, используя различные техники вышивки бисером;
 - производить расчет необходимого количества материалов;
- владеть:*
- специальной терминологией;
 - приемами работы, различными технологиями при работе с бисером.

Метапредметные результаты освоения программы позволяют овладеть *познавательными универсальными учебными действиями:*

- развитие потребности к проектированию личной образовательной линии;
 - развитие коммуникативной компетентности обучающихся.
 - переводить практическую задачу в учебную;
 - формулировать учебно–познавательную задачу, обосновывать ее учебными потребностями и мотивами, выдвинутыми проблемами и предположениями;
 - самостоятельно составлять алгоритм (или его часть), конструировать способ решения учебной задачи, оценивать его целесообразность и эффективность, учитывая время, необходимое для решения учебной задачи;
 - презентовать полученные результаты деятельности;
- регулятивными универсальными учебными действиями:*
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно–познавательных задач;
 - предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
 - владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
 - оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
 - осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности.

Личностные: отражают сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных ориентаций и имеющие социальную значимость умений в соответствии с направлениями воспитания:

- патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания родного языка, истории, культуры своего края, народов России и др.;

– гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; стремления к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в коллективных творческих работах, соблюдение прав и интересов обучающихся, правил учебной дисциплины, установленных в объединении;

– духовно–нравственное воспитание: неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;

– эстетическое воспитание: формирование художественно–эстетической картины мира, прекрасного и безобразного; осознание важности освоения художественного наследия мира, России, и населяющих ее народов, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

– физическое воспитание и формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни; сформированность навыков безопасного поведения, в том числе самозащиты от непроверенной информации в интернет–среде;

– трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; участие в социально–значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного края;

– экологическое воспитание: овладение основами экологической культуры, неприятие действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

Содержательный раздел

Содержание программы

1 раздел. Технологии плетения бисером. Теория (14 ч.), практика (60 ч.).

1-1. Вводное занятие.

Теория: (2 час) Задачи, план работы. Инструктаж по технике безопасного труда и пожарной безопасности. Оборудование кабинета, инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Формирование ценностно–смысловые установки учащихся, знание и выполнение норм безопасности.

1-2. История вышивки и ее направления.

Теория:(2час.) Исторический экскурс. Направления вышивки. Возникновение и производство бисера.

1-3. Материалы и инструменты для плетения из бисера.

Теория: (2час) Виды материалов, используемых для выполнения определенного вида работ. Применение и их основные свойства. Приобретение инструментов и приспособлений для выполнения работ.

1-4. Техника скрутки и ее применения в изделии.

Теория: (1час) Знакомство учащихся с простейшими соединениями проволоки с бисером и бусинами и их применение при изготовлении всевозможных изделиях.

Практика: (7час) Приобретение навыков на практике при работе с проволокой и овладение техникой скрутки. Выполнение изделия в технике скрутка «Дерево».

1-5. Техника параллельного плетения.

Теория: (1час) Технология выполнения параллельного плетения. Правила чтения схем, соединения деталей между собой.

Практика: (7час) Зарисовка схем, выполнение изделий в параллельном плетении «Виды насекомых».

1-6. Техника игольчатого плетения.

Теория: (1час) Технология выполнения игольчатого плетения. Правила чтения схем, соединения деталей между собой.

Практика: (7час) Чтение схем, плетение в технике игольчатого плетения «Елка».

1-7. Техника петельного плетения.

Теория: (1час) Технология выполнения петельного плетения. Правила чтения схем, соединения деталей между собой.

Практика: (7час) Зарисовка схем, плетение в технике петельного плетения «лепестки для растений».

1-8. Техника кругового французского плетения.

Теория: (1час) Технология выполнения кругового французского плетения. Правила чтения схем, соединения деталей между собой.

Практика: (9час) Чтение схем. Выполнения кругового французского плетения.

1-9. Плетения ажурного полотна.

Теория: (1час) Технология выполнения ажурного полотна. Правила чтения схем, соединения деталей между собой.

Практика: (9час) плетения изделия ажурного полотна.

1-10. Коллективные работы: для праздников, конкурсов.

Практика: (2час) выполнение изделий в различной технике

Практика: (14час) выполнение сувениров, конкурсных работ. Способы оформления работы: паспорту, способы обрамления, уход за работами и их хранение. Выставочный просмотр.

II раздел. Вышивка бисером. Теория (5 ч.), практика (25 ч.).

2-1. Техника вышивки бисером на канве.

Теория: (1 час) Технология вышивки бисером на канве.

Практика: (5 час) Зарисовка схем, подбор цвета, выполнения тренировочного образца, применение в изделии.

2-2. Техника вышивки бисером на сукне.

Теория: (1час) Технология вышивки бисером на сукне.

Практика: (5час) Зарисовка схем, выполнения тренировочного образца, применение в изделии.

2-3. Техника вышивки бисером по трикотажу.

Теория: (1час) Технология вышивки бисером по трикотажу.

Практика: (5час) Зарисовка схем, выполнения тренировочного образца, применение в изделии.

2-4. Изготовление объемной вышивки

Теория: (1час) Технология объемной вышивки

Практика: (5час) Зарисовка схем, выполнения тренировочного образца, применение в изделии.

2-5. Изделия с использованием различных по размеру и структуре бусин.

Теория: (1час) технология выполнения изделий с использованием различных по размеру и структуре бусин

Практика: (5час) Отработка навыков работы с различным материалом, умение совмещать различные по структуре и размеру бусины. Выставочный просмотр.

III раздел. Бисер в изделии (практика, опрос, наблюдение, участие в выставках). Теория (4 ч.), практика (36 ч.).

3-1. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.

Теория: (2час) Основные понятия: Технология изготовления сувениров и украшений. Изготовление бус, брошей. Фотография в жизни человека. Роль украшений в жизни человека. Просмотр готового изделия, самостоятельная творческая работа с бисером. Трудности в работе. Знакомство с новыми приемами выполнения работы с бисером. Соблюдение правил безопасной работы. Просмотр готового изделия. Фотоальбом «Виды украшений народов Сибири». Виртуальная экскурсия в музей средней Сибири – экспозиция.

Практика: (34 час) Самостоятельная творческая работа с бисером. Трудности в работе. Знакомство с новыми приемами выполнения работы с бисером. Соблюдение правил безопасной работы. Просмотр готового изделия, краткая характеристика и оценка качества работы. Промежуточная аттестация. Подведение итогов за период обучения. Поощрение воспитанниц за успехи грамотами и подарками.

3-2. Посещение музеев, выставок.

Практика: (2час) оформление работ

Организация выставки.

По окончании обучающимися организуется выставка лучших работ за учебный год. Обучающиеся рассказывают о своих работах, этапах работы, чему научились в объединении «Творчество своими руками». Педагогом проводится итоговый контроль уровня усвоения изученного материала: базовый, повышенный, высокий.

Итоговая аттестация проводится с учетом результатов промежуточного аттестации. Отчетная выставка.

Теория: (2час) Знакомство с работами, творчеством авторов, представленных на выставках, сбор информации и идей для своих творческих работ.

Требования к оформлению выставки: паспарту, размещение изделий и т.д.

Посещение выставок декоративно–прикладного творчества, краеведческого музея. Ярмарки народного творчества.

Организационный раздел
Календарно–тематический план

№	Учебная неделя	Название раздела, темы	Кол–во часов			Форма занятий	Форма контроля/ аттестации
			Всего	Теория	Практика		
		1–раздел. Плетение бисером	74	14	60		
1.	1	Вводные занятия	2	2		Беседа–инструктаж	Устный опрос
2.	1	История вышивки и ее направления	2	2		лекция, демонстрация готовых работ	Устный опрос
3.	2	Материалы и инструменты для плетения из бисера	2	2		демонстрация работы с инструментом	Устный опрос
4.	2	Техника скрутки и ее применения в изделии	8	1	1	Мастер-класс	Беседа. наблюдение
5.	3	Техника скрутки и ее применения в изделии		1	1	консультация	наблюдение
6.	3	Техника скрутки и ее применения в изделии			2		
7.	4	Техника скрутки и ее применения в изделии			2		Наблюдение, опрос
8.	4	Техника параллельного плетения	8	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
9.	5	Техника параллельного плетения			2	консультация	наблюдение
10.	5	Техника параллельного плетения			2		
11.	6	Техника параллельного плетения			2		
12.	6	Техника игольчатого плетения	8	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
13.	7	Техника игольчатого плетения			2	консультация	наблюдение
14.	7	Техника игольчатого плетения			2		
15.	8	Техника игольчатого плетения			2		Устный опрос
16.	8	Техника петельного плетения	8	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
17.	9	Техника петельного плетения			2	консультация	наблюдение
18.	9	Техника петельного плетения			2		
19.	10	Техника петельного плетения			2		
20.	10	Техника кругового французского плетения	10	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
21.	11	Техника кругового французского плетения			2	консультация	наблюдение
22.	11	Техника кругового французского плетения			2		
23.	12	Техника кругового французского плетения			2		
24.	12	Техника кругового французского			2		Устный опрос

		плетения					
25.	13	Плетения ажурного полотна	10	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
26.	13	Плетения ажурного полотна			2	консультация	наблюдение
27.	14	Плетения ажурного полотна			2		
28.	14	Плетения ажурного полотна			2		Устный опрос
29.	15	Плетения ажурного полотна			2		
30.	15	Коллективные работы: для праздников, конкурсов	16	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
31.	16	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2	консультация	наблюдение
32.	16	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		
33.	17	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		
34.	17	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		
35.	18	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		
36.	18	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		Устный опрос
37.	19	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		Выставочный просмотр
		2–раздел. Вышивка бисером	30	5	25		
38.	19	Техника вышивки бисером на канве	6	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
39.	20	Техника вышивки бисером на канве			2	консультация	наблюдение
40.	20	Техника вышивки бисером на канве			2		
41.	21	Техника вышивки бисером на сукне	6	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
42.	21	Техника вышивки бисером на сукне			2	консультация	наблюдение
43.	22	Техника вышивки бисером на сукне			2		
44.	22	Техника вышивки бисером по трикотажу	6	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
45.	23	Техника вышивки бисером по трикотажу			2	консультация	наблюдение
46.	23	Техника вышивки бисером по трикотажу			2		
47.	24	Изготовление объемной вышивки	6	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
48.	24	Изготовление объемной вышивки			2	консультация	наблюдение
49.	25	Изготовление объемной вышивки			2		
50.	25	Изделия с использованием различных по размеру и структуре бусин	6	1	1	Мастер класс	Беседа. наблюдение
51.	26	Изделия с использованием			2	консультация	наблюдение

		различных по размеру и структуре бусин					
52.	26	Изделия с использованием различных по размеру и структуре бусин			2		Выставочный просмотр
		3–раздел. Бисер в изделии	40	6	34		Отчетная выставка
53.	27	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.	36	2		беседа, демонстрация готовых работ	
54.	27	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2	консультация	наблюдение
55.	28	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
56.	28	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
57.	29	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2	консультация	
58.	29	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
59.	30	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
60.	30	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2	консультация	наблюдение
61.	31	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
62.	31	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
63.	32	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
64.	32	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
65.	33	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
66.	33	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
67.	34	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
68.	34	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2	консультация	наблюдение
69.	35	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
70.	35	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.			2		
71.	36	Посещение музеев, выставок.	4	2		просмотр	
72.	36	Посещение музеев, выставок			2		беседа
		Итого	144	23	121		

Реализация программы предполагает освоение личностно–ориентированных технологий обучения и воспитания:

Образовательная программа состоит из основных трех учебно–тематических раздела:

- плетение бисером;
- вышивка бисером;
- отделка бисером в изделии

Каждый раздел дополняет друг друга.

Реализация программы предполагает освоение личностно–ориентированных технологий обучения и воспитания:

- игровые технологии;
- технология мастерских;
- технология разно–уровневого обучения.

Приоритет отдается методам организации и осуществления учебно–познавательной деятельности:

- практическим: упражнения, практические работы;
- наглядным: использование схем, рисунков, моделей, образцов

Педагог использует методы мотивации и стимулирования, контроля и коррекции.

Используемые организационные формы занятий: индивидуальная, индивидуально–групповая и групповая.

Методы:

Репродуктивные – ученик усваивает готовые знания и репродуцирует (воспроизводит) уже известные ему способы деятельности:

- объяснительно–иллюстративный,
- информационно–рецепторный,
- репродуктивный.

Продуктивные – ученик добывает субъективно новые знания в результате творческой деятельности:

- частично–поисковый,
- эвристический,
- исследовательский.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах, выставках различного уровня

Виды контроля:

Вводный контроль – с целью выявления способностей и возможностей детей для последующей коррекции.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения материала: осуществляется в ходе подведения промежуточных итогов по завершению изучения раздела программы.

Итоговый контроль – производится по завершению года обучения: итоговая работа

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся строятся на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
- специфика деятельности объединения и периода обучения;
- свобода выбора педагогом методов и форм проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, оценки результатов;
- обоснованность критериев оценки и открытость результатов.

Текущий контроль и итоговая аттестация обучающихся проводятся во время учебных занятий: в рамках учебного расписания учебной группы.

Если обучающийся в течение учебного года становится победителем/призером районных, городских, краевых, межрегиональных, российских конкурсов, фестивалей и др.), то он считается автоматически аттестованным.

Оценка достижений планируемых образовательных результатов
происходит по трехбалльной шкале оценки по уровням освоения Программы:

- средний: овладение первоначальными знаниями основных терминов, понятий и др., составляющих основу Программы; владение основными принципами создания форм изделий, конструкций в рамках Программы;
- повышенный: овладение знаниями терминов, понятий и др., составляющих основу Программы; владение различными видами деятельности в рамках Программы; умение преобразовывать модель в конкретный творческий продукт;
- высокий: глубокое владение знаниями терминов, понятий и др., составляющих основу Программы; владение способами моделирования, описания и оформления творческого продукта; владение навыками самоанализа.

Эффективность образовательного процесса оценивается по уровню мотивации обучающихся к занятиям, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы воспитанниц и отслеживается в системе разнообразных форм аттестации.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формой контроля является наблюдение и беседа, а также защита обучающимися своей творческой работы – обучающиеся рассказывают о своей работе, этапах работы и выборе декоративных элементов. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

На основании защиты творческой работы педагогом проводится промежуточный контроль уровня усвоения изученного материала: базовый, повышенный, высокий.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Формой итоговой аттестации является выставка лучших (воспитанница выбирает лучшую свою работу самостоятельно) работ за

учебный год. Педагогом проводится итоговый контроль уровня усвоения изученного материала: средний, повышенный, высокий

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно–тематического плана программы (знает существующие виды декоративно–прикладного творчества; историю возникновения бисера и бисера плетения; приемы работы с бисером; свойства материалов и инструментов;

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;

- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (знает и применяет специальную терминологию в декоративно прикладном творчестве)

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;

- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно–тематического плана программы (знает основы законы композиции, самостоятельно читает схемы; пользуется схемами, выполняет изделия и оформляет их, читает элементарные чертежи и эскизы, выполняет эскизы, осваивает техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с индивидуальным изделием)

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;

- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Организация своего рабочего места знает и применяет (умеет рационально организовать рабочее место с учетом техники безопасности, определяет необходимые материалы и инструменты,)

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;

- организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;

- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

5. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, изготовления изделия или подготовка необходимого материала в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации

работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;

- планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;

- самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

6. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (при работе с колюще-режущими инструментами, умение содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время и др.):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;

- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий

Условия реализации программы

Информационно-методические условия:

наглядные пособия, образцы готовых изделий, схемы и описания изделий.

Список литературы:

А.А.Иванова «Вышивка в интерьере», М., «ОЛМА–ПРЕСС», 2005.

М.Максимова «Вышивка. Первые шаги», М., «ЭКСМО», 2000

Журналы «Вышивка для души» и другие дополнительные материалы и схемы.

Елена Вирко «Иконы из бисера», М., «ЭКСМО», 2008.

«Бисерное рукоделье» О. Жукова М., «АСТ»– 2005.

«Бисероплетение» Е.Сколотнева Санкт–Петербург– 1999.

«Бисер» руководство по цвету Марджи Диб ООО «Феникс» 2007.

Список литературы, используемой для разработки программы:

А.Иванова «Ручное вышивание», М., «Культура и традиции», 2003.

АО.С.Молотобарова «Учите детей вышивать», М., «ВЛАДОС», 2003.

А.А.Власова «Уроки рукоделия», С–П., «Кристалл», 1998.

Энциклопедия «Шитье и рукоделие», М., «Большая Российская энциклопедия», 1999.

Кружок «Умелые руки», СПб., Кристалл; Валерии, 1997.

Е. Н. Ильина Дополнительная общеобразовательная программа «Творчество своими руками», Красноярск 2014.

Источники в информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

<http://www.mama-papa.com.ua/>

<http://lubimoe-delo.ru/index.php/archives/268>

<http://www.detiseti.ru/>

<http://community.livejournal.com>

Кадровые условия:

Педагог дополнительного образования – Ильина Елена Николаевна.

Материально–технические условия:

Помещение для занятий должно быть светлым, просторным, оборудованным шкафом для хранения пособий, журналов и методического фонда, инструментов и материалов.

Воспитанники самостоятельно приобретают инструменты и материалы для вышивания:

- наборы игл и ниток;
- тетрадь для записей;
- сантиметровую ленту;
- бумагу для схем;
- рамки для оформления готовых работ.

Оценочные материалы программы «Творчество своими руками»

Форма контроля Опрос

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Оценочные материалы программы «Творчество своими руками»

Форма контроля, аттестации выставочный просмотр, отчетная выставка

№ п/ п	ФИО обучающегося	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно- тематического плана программы	Организация своего рабочего места	Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени	Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	ИТОГ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							