

Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
«Честь и слава Красноярья»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом КГАУ ДО «ЦДО
«Честь и слава Красноярья»

(протокол от 30.08.2024 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГАУ ДО «ЦДО «Честь и слава
Красноярья»

Шапкина Н.П.

(приказ от 30.08.2024 № 45у)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукодельница»

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11–15 лет

Срок реализации: 1 год

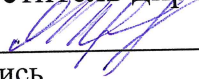
Автор или составитель:
Педагог дополнительного образования
Ильина Елена Николаевна

Красноярск
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

Заместитель директора по УВР

 / Хорошая М.В.

Подпись

ФИО

« 30 » 08 2024 г.

Пояснительная записка

Особенности программы. Программа занятий направлена на такой вид творчества как различные виды вышивки, бисер оплетение, квиллинг, изонить, роспись по ткани, валяние и т.д. наряду с тем, что целью женского гимназического образования является воспитание «умелых хозяек и хранительниц домашнего очага», деятельность на уроках труда в Мариинской гимназии направлена на такие виды декоративно–прикладного творчества, но в рамках программы общеобразовательной школы количество часов на закрепления практических навыков недостаточно для достижения данной цели.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Декоративно–прикладное творчество стимулирует творческий поиск учащихся:

- способствует созданию оптимальных условий для развития личности каждого учащегося в различных видах трудовой деятельности сообразно его способностям и возможностям.

- знакомит детей с особенностями декоративно–прикладного искусства в области вышивки.

- повышает адаптацию учащихся к нестабильным, социально–экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

- развивает творческую активность, направленной на самостоятельную постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работ.

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Программа призвана создать условия для творческого самовыражения учащихся посредством декоративно – прикладного творчества с учетом предназначения женского гимназического образования, и с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей воспитанниц КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия – интернат» (далее – Мариинская гимназия).

Основное предназначение и актуальность программы заключается в направленности занятий на такой вид творчества как рукоделье с использованием различных техник вышивки (крестом, гладью, лентами). Так как целью женского гимназического образования является воспитание «умелых хозяек и хранительниц домашнего очага», деятельность на уроках технологии в Мариинской гимназии направлена на такие виды творчества как различные виды вышивки, бисер оплетение, квиллинг, изонить, роспись по ткани, валяние и т.д., но количество программных часов недостаточно для отработки навыков и выполнения изделий в данных видах рукоделия.

А девушка, владеющая различными техниками рукоделия, сможет самостоятельно изготовить не только различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных, близких, сделать домашний интерьер уникальным, создать уютную атмосферу в доме, но и изготовить картины и изделия на социально – значимую тематику, а так – же в дальнейшем иметь возможность решать для себя экономические и профессиональные задачи в предпринимательской деятельности.

Отличительные особенности программы: программа отличается личностно-ориентированным подходом к образовательному процессу и развитию творческой инициативы обучающихся. Доступность материала для занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают объединение «Рукодельница» привлекательным и позволяют заниматься ученикам с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи. Программа предполагает развитие универсальных учебных действий обучающихся, способствует формированию навыков коллективного взаимодействия и взаимопомощи.

Категория обучающихся: обучающиеся 11–15 лет без особой подготовки, наполняемость группы 10–12 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Групповые занятия, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Целевой раздел

Цель программы: формирование у обучающихся умений и навыков вышивки изделий, потребности выполнения творческих работ и проектов.

Задачи:

обучить приемам различных видов вышивки и технологии изготовления различных изделий;

развивать творческие способности, фантазию, воображение;

развивать мелкую моторику рук;

развивать нравственно–патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края;

воспитывать духовно–нравственные и социальные ценности, отражающие сопричастность к делам и достижениям старших поколений; художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; интерес к посещению выставок, встречам с интересными людьми города, чтению произведений;

формировать у обучающихся представления о подвиге народа Красноярского края в ВОВ;

знакомить с творчеством художников, композиторов, писателей, поэтов Красноярского края и города Красноярска;

расширить кругозор по декоративно–прикладному искусству, по культуре Красноярского края.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

В результате освоения программы обучающиеся будут *знать*:

– существующие виды декоративно–прикладного творчества; (народные и прикладные виды искусства, истории ее возникновения);

– основные виды и жанры пространственно–визуальных искусств; умение видеть проявления визуально–пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

– основные направления современной моды с использованием вышивки;

– приемы работы, различные технологии при вышивании;

– свойства материалов и инструментов;

– условные обозначения, специальную терминологию

– основные этапы изучения цвета, классификации цветов спектра;

уметь:

– самостоятельно читать схемы; умение использовать и анализировать схемы, рисунки, описание для выполнения изделия

– определять необходимые материалы, инструменты и способы создания изделия.

– пользоваться схемами, вышивать различные изделия.

- вышивать разные изделия и оформлять их, используя различные техники.

- производить расчет необходимого количества материалов.

Метапредметные: освоение программы позволяют овладеть познавательными универсальными учебными действиями:

- развитие потребности к проектированию личной образовательной линии;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся.

- переводить практическую задачу в учебную;

регулятивными универсальными учебными действиями:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно–познавательных задач;

- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и (или) самостоятельно определенным критериям;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной

Личностные: отражают сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных ориентаций и имеющие социальную значимость умений в соответствии с направлениями воспитания:

- патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания родного языка, истории, культуры своего края, народов России и др.;

- гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; стремления к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в коллективных творческих работах, соблюдение прав и интересов обучающихся, правил учебной дисциплины, установленных в объединении;

- духовно–нравственное воспитание: неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Содержательный раздел

Содержание программы

I раздел. Технологии различных видов вышивки

1–1. Вводное занятие. Теория: (1 ч.) Задачи, план работы. Инструктаж по технике безопасного труда и пожарной безопасности. Оборудование кабинета, инструменты и принадлежности для работы. **Практика:(1час)** Организационные вопросы.

1–2. История вышивки и ее направления Теория:(2час) Сведения по истории возникновения и развития вышивки. Характерные черты вышивального промысла (используемые материалы: ткани, ленты; инструменты: иглы, пяльцы, рамки, приемы вышивки

1–3. Разбор схемы. Подбор материалов. Теория: (1час) Выбор мотива для выполнения самостоятельной работы под руководством учителя. Подготовка необходимых материалов. Правила организации рабочего места для выполнения ручных работ.

Практика: (3час) Работа над схемой с целью определения значения условных обозначений и порядка выполнения работы. Составление алгоритма работы.

1–4. Виды техники.

Теория: (2час) Особенности подбора ниток, обращения с ними, выбор и использования тканей, сочетание ниток и тканей, использование блесток, пуговиц и украшений, различных видов швов.

Практика: (18час) Приемы пришивания бисера с использованием одной и той же нити по всему рисунку (можно выполнять вышивку ряд за рядом, а не вышивать отдельные цветные участки, как это делается при вышивке крестиком). Использование вышивки бисером в сочетании с другими техниками на готовых изделиях.

Освоение приемов работы с шелковыми лентами. Техника подкрашивания ленточки в тон основному рисунку. Освоение изображения нитью в окружности, в угле. Освоение лоскутной техники, уметь подбирать ткани по структуре, цвету и фактуре. Уметь использовать в различных изделиях.

1–5. Цветовая гамма

Теория: (4час) Краткое ознакомление с теорией цвета. Свойства цвета.

Практика: (4 час) подбор цвета используя схему

1–6. Работа со схемами, перенос рисунка

Теория: (2 час) Выбор мотива для выполнения самостоятельной работы под руководством учителя. Подготовка необходимых материалов. Правила организации рабочего места для выполнения ручных работ.

Практика: (6час) Работа над схемой с целью определения значения условных обозначений и порядка выполнения работы. Составление алгоритма работы.

1–7. Законы композиции и ее составления

Теория: (2час) Ознакомление с законом композиции. С теорией акцента, пропорциями, ритм, доминантность, стиль, фактуры.

Практика: (6час) составление композиции в изделиях. Определять акцент.

1–8. Оформление готовых изделий

Теория: (2час) Способы оформления работы: паспорту, способы обрамления, уход за работами и их хранение.

Практика: (6час) оформление своих работ

1–9. Подготовка и участие в выставках и конкурсах.

Теория: (2час) Способы оформления работы: паспорту, способы обрамления, уход за работами и их хранение.

1–10. Коллективные работы: для праздников, конкурсов

Теория: (2 час) индивидуальные консультации

Практика: (26 час) Выполнение праздничных открыток, сувениров, подарков, работы на конкурсы.

(Выставочный просмотр.)

II раздел. Вышивка в изделиях

2–1. Изготовление индивидуального изделия

Вышивка в изделии: (отчетная выставка.)

Практика: (44час) Самостоятельная творческая работа по вышиванию. Трудности в работе. Знакомство с новыми приемами выполнения вышивки. Соблюдение правил безопасной работы. Разработка формы бус, брошей, прорезных элементов. Изготовление игрушки – сувенира по выбору.

Теория: (2час) Основные понятия: Технология изготовления сувениров и украшений. Изготовление бус, брошей. Фотография в жизни человека. Роль украшений в жизни человека.

Просмотр готового изделия, самостоятельная творческая работа по вышиванию. Трудности в работе. Знакомство с новыми приемами выполнения вышивки. Соблюдение правил безопасной работы. Просмотр готового изделия. Фотоальбом «Виды украшений народов Сибири». Виртуальная экскурсия в музей средней Сибири – экспозиция

2–2. Основы профессиональной деятельности и предпринимательство

Теория: (2час) практика: (2час) Сведения о профессиональном образовании и учебных заведениях по профилю.

Знакомства с предприятиями и предпринимательской деятельностью региона.

2–3. Посещение выставок и музеев.

Практика: (2час) оформление работ

Организация выставки.

По окончании обучающимися организуется выставка лучших работ за учебный год. Обучающиеся рассказывают о своих работах, этапах работы,

чему научились в объединении «Рукодельница». Педагогом проводится итоговый контроль уровня усвоения изученного материала: базовый, повышенный, высокий.

Итоговая аттестация проводится с учетом результатов промежуточного аттестации.

Теория: (2час) Знакомство с работами, творчеством авторов, представленных на выставках, сбор информации и идей для своих творческих работ.

Организационный раздел
Календарно–тематический план

№	Учебная неделя	Название темы	Количество часов			Форма занятий	Форма контроля
			всего	теория	практика		
1.		Технологии различных видов вышивки	90	20	70	Групповая и индивидуальная.	
1.	1	Вводные занятия план работы на учебный год, материалы для работы. Техника безопасности и противопожарной безопасности.	2	1	1	Беседа–инструктаж, демонстрация работы с инструментом	
2.	1	История вышивки и ее направления	2	1	1	лекция, демонстрация готовых работ	
3.	2	Разбор схемы. Подбор материалов.	4	1	1	Беседа, демонстрация работы со схемами	
4.	2	Разбор схемы. Подбор материалов.			2		Наблюдение
5.	3	Виды техники	20	1	1	Мастер класс	наблюдение
6.	3	Виды техники			2		наблюдение
7.	4	Виды техники		1	1	Мастер класс	наблюдение
8.	4	Виды техники			2		наблюдение
9.	5	Виды техники		1	1	Мастер класс	наблюдение
10.	5	Виды техники			2		наблюдение
11.	6	Виды техники		1	1	Мастер класс	наблюдение
12.	6	Виды техники			2	Мастер класс	наблюдение
13.	7	Виды техники		1	1	Мастер класс	наблюдение
14.	7	Виды техники			2	коррекция	Беседа, опрос
15.	8	Цветовая гамма	8	1	1	Беседа, демонстрация.	беседа
16.	8	Цветовая гамма		1	1	демонстрация.	наблюдение
17.	9	Цветовая гамма		1	1	демонстрация.	опрос
18.	9	Цветовая гамма		1	1	демонстрация.	наблюдение
19.	10	Работа со схемами, перенос рисунка	8	2		демонстрация.	
20.	10	Работа со схемами, перенос рисунка			2		наблюдение
21.	11	Работа со схемами, перенос рисунка			2		наблюдение
22.	11	Работа со схемами, перенос рисунка			2		Устный опрос

23.	12	Законы композиции и ее составление	8	2		Демонстрация, лекция	
24.	12	Законы композиции и ее составление			2		наблюдение
25.	13	Законы композиции и ее составление			2		наблюдение
26.	13	Законы композиции и ее составление			2		Устный опрос
27.	14	Оформление готовых изделий	8	2		консультация	
28.	14	Оформление готовых изделий			2		наблюдение
29.	15	Оформление готовых изделий			2		наблюдение
30.	15	Оформление готовых изделий			2		наблюдение
31.	16	Подготовка и участие в выставках и конкурсах.	2		2		Выставочный просмотр
32.	16	Коллективные работы: для праздников, конкурсов	28	2		Беседа, демонстрация готовых работ.	
33.	17	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
34.	17	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
35.	18	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
36.	18	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
37.	19	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
38.	19	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
39.	20	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
40.	20	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
41.	21	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
42.	21	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
43.	22	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
44.	22	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2		наблюдение
45.	23	Коллективные работы: для праздников, конкурсов			2	Индивидуальная консультация	Наблюдение, просмотр готовых работ
46.	23	Вышивка в изделиях	54	6	48		

46.	23	Изготовление индивидуального изделия.	46	2		Беседа, демонстрация готовых работ.	
47.	24	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
48.	24	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
49.	25	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
50.	25	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
51.	26	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
52.	26	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
53.	27	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
54.	27	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
55.	28	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
56.	28	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
57.	29	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
58.	29	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
59.	30	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
60.	30	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
61.	31	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
62.	31	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
63.	32	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
64.	32	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
65.	33	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
66.	33	Изготовление индивидуального изделия.			2		наблюдение
67.	34	Изготовление индивидуального изделия.			2	Индивидуальная консультация	наблюдение
68.	34	Изготовление индивидуального изделия.			2		Отчетная выставка

69.	35	Основы профессиональной деятельности и предпринимательство	4	2		лекция	
70.	35	Основы профессиональной деятельности и предпринимательство			2		беседа
71.	36	Посещение выставок и музеев	4	2		просмотр	
72.	36	Посещение выставок и музеев			2		беседа
		Итого	144	26	118		

Организационно–педагогические особенности реализации программы

Реализация программы предполагает освоение личностно–ориентированных технологий обучения и воспитания:

- игровые технологии;
- технология мастерских;
- технология разно уровневого обучения.
- здоровьесберегающие.
- педагогика сотрудничества.

Педагог использует методы мотивации и стимулирования, контроля и коррекции.

Используемые организационные формы занятий: индивидуальная, индивидуально–групповая и групповая.

Методы:

Репродуктивные – ученик усваивает готовые знания и репродуцирует (воспроизводит) уже известные ему способы деятельности:

- объяснительно–иллюстративный,
- информационно–рецепторный,
- репродуктивный.

Продуктивные – ученик добывает субъективно новые знания в результате творческой деятельности:

- частично–поисковый,
- эвристический,
- исследовательский.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Виды контроля:

– *Вводный контроль* – с целью выявления способностей и возможностей детей для последующей коррекции.

– *Текущий контроль* – с целью определения степени усвоения материала: осуществляется в ходе подведения промежуточных итогов по завершению изучения темы.

– *Итоговый контроль* – производится по завершению года обучения: итоговая отчетная выставка работ воспитанников.

Текущий контроль и итоговая аттестация обучающихся строятся на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
- специфика деятельности объединения и периода обучения;
- свобода выбора педагогом методов и форм проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, оценки результатов;
- обоснованность критериев оценки и открытость результатов.

Текущий контроль и итоговая аттестация обучающихся проводятся во время учебных занятий: в рамках учебного расписания учебной группы.

Если обучающийся в течение учебного года становится победителем/призером районных, городских, краевых, межрегиональных, российских конкурсов, фестивалей и др.), то он считается автоматически аттестованным.

Оценка достижений планируемых образовательных результатов

Происходит по трехбалльной шкале оценки по уровням освоения программы:

- базовый: овладение первоначальными знаниями основных терминов, понятий и др., составляющих основу Программы; владение основными принципами создания форм изделий, конструкций в рамках Программы;
- повышенный: овладение знаниями терминов, понятий и др., составляющих основу Программы; владение различными видами деятельности в рамках Программы; умение преобразовывать модель в конкретный творческий продукт;
- высокий: глубокое владение знаниями терминов, понятий и др., составляющих основу Программы; владение способами моделирования, описания и оформления творческого продукта; владение навыками самоанализа.

Эффективность образовательного процесса оценивается по уровню мотивации обучающихся к занятиям, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы воспитанниц и отслеживается в системе разнообразных форм аттестации.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, с целью оценки усвоения обучающимися пройденного материала. Формой контроля является наблюдение и беседа. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в виде защиты обучающимися своей творческой работы – обучающиеся рассказывают о своей работе, этапах работы и выборе декоративных элементов.

На основании защиты творческой работы педагогом проводится промежуточный контроль уровня усвоения изученного материала: базовый, повышенный, высокий.

Промежуточная аттестация проводится с учетом результатов текущего контроля.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и показывает соотношение прогнозируемых и реальных результатов освоения программы обучающимися. Формой итоговой аттестации является выставка лучших (воспитанница выбирает лучшую свою работу самостоятельно) работ за учебный год. Педагогом проводится итоговый контроль уровня усвоения изученного материала: средний, повышенный, высокий.

Основные критерии оценочной деятельности

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (знает существующие виды декоративно-прикладного творчества; историю возникновения вышивания; приемы работы при вышивании; свойства материалов и инструментов; называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий, разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями; составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту; осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – базовый;

- объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – высокий.

2. Владение специальной терминологией (знает и применяет специальную терминологию в декоративно прикладном творчестве):

- знает отдельные специальные термины, употребляет их редко – базовый;

- сочетает специальную терминологию с бытовой – повышенный;

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием – высокий.

3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы (знает основы законы композиции, самостоятельно читает схемы; пользуется схемами, выполняет изделия и оформляет их, читает элементарные чертежи и эскизы, выполняет эскизы, осваивает техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с индивидуальным изделием):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков – базовый;

- объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;

- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период – высокий.

4. Организация своего рабочего места знает и применяет (умеет рационально организовать рабочее место с учетом техники безопасности,

определяет необходимые материалы и инструменты):

- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога – базовый;
- организывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога – повышенный;
- самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой – высокий.

5. Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени (регулярное посещение занятий по расписанию, изготовления изделия или подготовка необходимого материала в назначенный срок):

- испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей – базовый;
- планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей – повышенный;
- самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время – высокий.

6. Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности (при работе с колюще-режущими инструментами, умение содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время и др.):

- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой – базовый;
- объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ – повышенный;
- освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает требования охраны труда в процессе работы – высокий.

Условия реализации программы

Информационно-методические условия:

наглядные пособия, образцы готовых изделий, схемы и описания изделий.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

- А.А.Иванова «Вышивка в интерьере», М., «ОЛМА-ПРЕСС», 2005.
 Джейн Гринофф «Вышивка крестиком», М., «Эксмо», 2005.
 Джен Итон «Шедевры великих мастеров. Вышивка крестом», М., «Контент», 2007.
 М.Максимова «Вышивка. Первые шаги», М., «ЭКСМО», 2000.
 Журналы «Вышивка для души» и другие дополнительные материалы и схемы.
 Елена Вирко «Иконы из бисера», М., «ЭКСМО», 2008.

Энн Кокс «Вышивка шелковыми ленточками», М., «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2006.

Серия «Школа вышивки», «Вышивка лентами», М., «Ниола–пресс», 2008.

О.Леонова «Рисуем нитью», С–П., «Литера», 2005.

Т.А.Мазурик, «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству», С–П., «Паритет», 2002.

Ким Х. Риттер, «Стеганные лоскутики», М., «ЭКСМО–ПРЕСС, 2000.

Н.Лазарева, «Интерьер квартиры», М., «Ниола–Пресс», 1999.

Хезер Люк, «Шторы. Портьеры. Жалюжи», М., «Контент», 2005.

Источники в информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

<http://www.mama-papa.com.ua/>

<http://lubimoe-delo.ru/index.php/archives/268>

<http://www.detiseti.ru/>

<http://community.livejournal.com>

Кадровые условия:

Педагог дополнительного образования – Ильина Елена Николаевна.

Материально–технические условия:

Помещение для занятий должно быть светлым, просторным, оборудованным шкафом для хранения пособий, журналов и методического фонда, инструментов и материалов.

Воспитанники самостоятельно приобретают инструменты и материалы для вышивания:

- наборы игл и ниток;
- тетрадь для записей;
- сантиметровую ленту;
- бумагу для схем;
- рамки для оформления готовых работ.

Оценочные материалы программы «Рукодельница»Форма контроля Опрос

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	ИТОГ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Оценочные материалы программы «Рукодельница»Форма аттестации просмотр готовых работ, отчетная выставка

№ п/ п	ФИО обучающегося	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно- тематического плана программы	Организация своего рабочего места	Планирование, организация процесса работы и учебы, распределение и использование времени	Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	ИТОГ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							